



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**

Monografía previa a la Obtención del
Título de Licenciado en Educación
Primaria.

AUTOR: HERNÁN GONZALO RIVERA VIVAR

DIRECTOR: MASTER BART VAN DER BIJL

CUENCA - ECUADOR

2014



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TÍTULO: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB”

RESUMEN

Los estudiantes de EGB en nuestro país, tienen deficiencias en la comprensión lectora, causa que produce un bajo rendimiento académico; se enfrentan a los diferentes textos sin habilidades de lectura, inferencia, y falta de análisis crítico. Mediante la aplicación y enseñanza de estrategias, el objetivo está fincado en que los estudiantes adquieran buenos hábitos de lectura; constructores de significados en todos los niveles, y no lectores pasivos de textos.

La comprensión lectora es una actividad que se lleva a cabo en el cerebro, es la fase principal del proceso de lectura, se produce un cambio en el conocimiento anterior, es la interacción entre el lector y el texto.

Todo buen lector debe plantearse un propósito, tener la motivación, la actitud, los conocimientos previos y con estos elementos podrá obtener el nuevo producto para luego transferir hacia otros saberes.

Al combinar la teoría y la práctica se garantiza mayor rendimiento intelectual y por ende un buen rendimiento académico.

Tratamos:

Capítulo I: La comprensión lectora, procesos y deficiencias.

Estudiamos los procesos implicados. Los modelos de comprensión lectora y los niveles. Técnicas de comprensión lectora. Etapas metodológicas. Deficiencias en la comprensión.

Capítulo II: Factores que condicionan el nivel de comprensión lectora. Factores condicionantes y asociados con el lector y con el texto. Características. Tipos de textos. Interrelación.

Capítulo III. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Enfoques en la comprensión lectora. Estrategias en el aprendizaje. Rol del docente al aplicar estrategias. Enseñanza. Ejemplos.



Procuramos formar lectores sabios, independientes, críticos y reflexivos.

CLAVES: Comprensión lectora. Estrategias didácticas. Lector-texto. Producto-transferencia.

ABSTRACT

GBS students in our country suffer deficiencies in reading comprehension, which produces poor academic performance; face different texts without reading, inference, and lack of critical analysis. By applying and teaching strategies, the goal is fincado that students acquire good reading habits; constructors of meaning at all levels, not passive readers of texts.

Reading comprehension is an activity which takes place in the brain, is the main phase of the reading process, a change occurs in the prior knowledge, it is the interaction between the reader and the text.

Every good reader should consider a purpose, have the motivation, attitude, background and these elements will get the new product and then transfer to other knowledge.

Combining theory and practice ensures greater intellectual performance and academic achievement. Try:

Chapter I: Reading comprehension, processes and deficiencies.

We study the processes involved. Models and reading comprehension levels. Techniques of reading comprehension. Methodological steps. Deficiencies .in understanding.

Chapter II: Factors affecting the level of reading comprehension. Conditions and factors associated with the reader and the text. Features. Types of texts. Interaction.

Chapter III. Strategies for improving reading comprehension

Approaches to reading comprehension. Learning Strategies. Role of teachers in implementing strategies. Teaching. Examples.

We hope readers make wise, independent, critical and reflective.

KEY: Reading Comprehension. Teaching strategies. Reader-text. Product-transfer.



ÍNDICE DE MONOGRAFÍA

Contenido

CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	6
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I	12
Comprensión lectora, procesos y deficiencias	12
1.1 Comprensión lectora	13
Procesos implicados en la lectura.....	15
Procesos perceptivos	16
Procesamiento léxico	17
Procesamiento sintáctico	17
Procesamiento semántico	18
Modelos de comprensión lectora.....	19
1.2. Niveles de comprensión lectora.....	21
Cuadro 1 Niveles de la comprensión lectora.....	22
Nivel literal.....	23
Nivel inferencial	24
Nivel crítico.....	25
Nivelapreciativo.....	26
Nivel creador	26
1.3. Técnicas de la comprensión lectora.....	27
Establecer el propósito de la lectura.	27
Examinar e inspeccionar el contenido de todo el texto.....	28
Cuestionarse y formular preguntas	28
Buscar el significado de lo que se lee	28
Expresar lo que se lee.....	29
Repasar lo estudiado	29
1.4. Etapas metodológicas de la comprensión lectora.....	29
1.5. Deficiencias en la comprensión lectora.....	32



CAPÍTULO II	36
Factores que condicionan el nivel de comprensión lectora	36
2.1. Factores asociados a la comprensión lectora	37
Los factores condicionantes de la comprensión lectora	38
Interrelación de los factores asociados a la comprensión lectora	39
2.2. Factores relacionados con el lector y con el texto	40
Factores relacionados con el lector.....	40
Los diferentes tipos de lectura según su objetivo del lector, Foucambert (1 976) .	41
Factores relacionados con el texto	41
Cuadro 2	42
Tipos de textos su intención comunicativa y lenguaje	43
2.3. Características del lector y del texto	¡Error! Marcador no definido.
Diez principios básicos para crear lectores (Centro de Educación e Inv. 2 005)...	46
Características del texto.....	47
Distintos tipos de relaciones que se pueden encontrar en un texto.....	48
¿Cómo identificar la idea principal de un texto?.....	49
Diferentes tipos de conexiones.....	49
Intertextualidad.....	50
2.4. Interrelación entre el lector y el texto. Creación de mundos posibles.....	51
CAPÍTULO III.....	55
Estrategias para mejorar la comprensión lectora	54
3.1. Enfoques en la enseñanza de la comprensión lectora.....	55
3.2. Las estrategias en el aprendizaje de lectura comprensiva.....	56
Estrategias utilizadas por los lectores expertos.....	58
Estrategias de comprensión lectora: Herramientas de la mente.....	60
3.3. Rol del docente al aplicar las estrategias para mejorar la comprensión.....	62
Estrategias instruccionales del docente para la enseñanza de la lectura.....	63
3.4. Enseñar estrategias de lectura según Isabel Solé (investigadora).....	64
Parte I. ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura?.....	65
Parte II Estrategias de lectura. Niveles de lectura.....	68



Parte III (Final). Ayudas en el proceso lector.....	71
Cuadro 3.....	73
Cuadro 4.....	75
Tareas simples y complejas.....	75
Cuadro 5.....	77
3.5 EJEMPLOS DE ESTRATEGIA	77
Cuadro 6 Cómo trabajar estrategias de comprensión lectora.....	81
CONCLUSIONES.....	82
Bibliografía.....	84



CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR

Hernán Gonzalo Rivera Vivar, autor/a de la tesis “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Primaria. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a

Cuenca, a 24 de septiembre del 2014

Hernán Gonzalo Rivera Vivar

C.I: 010086457-8



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Hernán Gonzalo Rivera Vivar, autor/a de la tesis “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de EGB”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 26 de septiembre del 2014

Hernán Gonzalo Rivera Vivar

C.I: 010086457-8



INTRODUCCIÓN

La enseñanza básica presenta un gran reto, pues los estudiantes en general carecen de una buena comprensión lectora debido a diversos factores tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por la deficiencia en el manejo de una metodología clara y específica impartida por los docentes. Una de los errores principales es la falta de un programa que centre sus esfuerzos en la expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) permitiendo una adecuada integración a la sociedad y a los procesos comunicativos. Con frecuencia surge la interrogante de ¿Cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen?

La educación lectora se basaba, hasta hace algunos años, en que los maestros plantearan preguntas literales sobre el contenido de un texto, asumiendo con ello que los alumnos lograban asimilar la lectura. La consecuencia fue que los niños se enfrentaran al texto sin utilizar habilidades de lectura, inferencia, y falta de análisis crítico.

En la actualidad en nuestro país Ecuador se han llevado a cabo estudios en los distintos niveles de EGB, cursos de perfeccionamiento docente con este nuevo gobierno de Correa y continúan, particularmente en la ciudad de Cuenca, en donde se evidencia dicha situación y pese a que existen propuestas para el desarrollo de actividades, guías prácticas y otras sugerencias, muchas veces se deja de lado las estrategias didácticas puntuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo interviene un actor, se encuentra el estudiante, el docente, los padres de familia, los factores ambientales, la influencia de los medios de comunicación; todos ellos se confluyen en elementos determinantes a la hora de referirse al tema de la comprensión lectora.

El tema de estudio demuestra un gran interés en el proceso educativo, es necesario plantear una alternativa para que los alumnos se conviertan en constructores de significados, en lugar de lectores pasivos de textos que



transfieren únicamente información y alcancen el mejor producto en la lectura y que puedan transferir cada vez hacia mejores y nuevos conocimientos.

El objetivo medular está en sistematizar formas y estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de EGB., que tienen deficiencias lectoras.

Es de capital importancia el plantear la monografía con el título: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica”, ya que nuestro sistema educativo viene acarreado de deficiencias en la enseñanza-aprendizaje y se trata de terminar y dar la mejor solución posible, ahora que estamos con la reforma curricular en la educación del siglo XXI. El presente trabajo pretende investigar el manejo de las estrategias y hábitos lectores para lograr a través de la práctica cambios relevantes del rendimiento en los estudiantes de E.G.B.

La comprensión lectora es una actividad que se lleva a cabo en el cerebro, por lo tanto se convierte en la fase principal del proceso de lectura. Esa comprensión se traduce como un cambio que se produce en el conocimiento anterior a través de la lectura, en la interacción que se realiza entre el lector y el texto o mensaje escrito.

Es menester enseñar todas las estrategias posibles y de acuerdo al nivel educativo construir y formar buenos lectores.

La estructura del trabajo está dividida en tres capítulos que voy a exponer brevemente:

El capítulo I: La comprensión lectora, procesos y deficiencias.

Comenzamos con la comprensión lectora. Los procesos implicados. Los modelos de comprensión lectora y los niveles. Técnicas de comprensión lectora. Etapas metodológicas. Deficiencias en la comprensión,

El capítulo II: Factores que condicionan el nivel de comprensión lectora.

Se encuentran los factores que condicionan el nivel de comprensión lectora y su interrelación. Los factores condicionantes. Los factores asociados con el lector y el texto. Tipos de textos y su intención comunicativa y lenguaje.



Características del lector y del texto. Interrelación. Tipos de relaciones en los textos y sus conexiones.

Capítulo III: Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Estudiamos los enfoques en la enseñanza de la comprensión lectora. Las estrategias en el aprendizaje. El rol del docente al aplicar las estrategias. La enseñanza de las estrategias de lectura. Ejemplos de estrategias metodológicas.

La aspiración es de que los estudiantes y profesores no se conformen con conocer las estrategias que vamos a enseñar para mejorar la comprensión lectora, sino ponerlas en práctica según convenga y en el momento oportuno. Queremos obtener estudiantes que construyan significados y transfieran a otros textos y saberes, para una educación excelente y para una mejor sociedad.



CAPÍTULO I

Comprensión lectora, procesos y deficiencias



Capítulo I. Comprensión lectora procesos y deficiencias. Damos a conocer qué es la comprensión lectora, los modelos que sigue el buen lector, los niveles por los cuales se encamina para llegar a la comprensión, las técnicas, las etapas metodológicas y las deficiencias que impiden que se consiga llegar al objetivo global del conocimiento.

1.1. Comprensión lectora

La lectura adquiere importancia en la formación de las personas en cuanto es la interventora en la adquisición de conocimientos, en tanto el ser humano accede a gran parte de la cultura a través de ella. Se trata de una capacidad humana que permite el aprendizaje de diversos temas y principalmente del idioma, es por ello que el acto de leer no debe ser visto como una actividad mecánica. El lector debe desarrollar un profundo interés por conocer, profundizar los conocimientos y fomentar la comunicación entre los miembros de la sociedad con los que se relaciona.

Fernández (2010, 29) expresa que “la lectura es un logro máximo del ser humano, cuyo proceso es tan complejo debido a la intervención del pensamiento, el lenguaje y la razón”.

Desde este contexto, la comprensión lectora pone de manifiesto la relación existente entre la información almacenada en la memoria del lector y la que le proporciona el texto, de tal forma que es capaz de hacer inferencias y seguir la estructura de un párrafo e inclusive reconocer la actitud e intención del autor en el texto. "La comprensión lectora crea una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia" (Sánchez, 2011, 36).

En la actividad educativa, la comprensión lectora se constituye como un proceso complejo que con frecuencia resulta ser un problema para el docente y el educando, pues la lectura y la comprensión son un conjunto de destrezas



aplicadas en un proceso activo de interacción entre el texto y el lector. En la comprensión lectora se incorporan todos los elementos que el lector requiere para interpretar palabras, frases o párrafos.

Fillola, G. (2009, 76) dice que “el significado de un texto se encuentra en la suma de significados de las palabras que lo componen y su relación con los conocimientos previos del lector. En este proceso el lector elabora un significado en interacción con el texto”. Esta concepción acerca de la comprensión lectora considera que el lector es quien le da sentido al texto, a partir de la información que encuentra en él y de la asociación con sus propios conocimientos sobre dicho contenido; e inclusive intervienen sus propósitos de lectura. A partir de esta concepción se deduce que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre lector, texto y contexto.

Morales (2011, 87) indica que para que suceda la comprensión lectora, se requiere de distintos procesos en el lector. En primera instancia, éste debe concentrar su atención en el texto, luego realizar un análisis secuencial de las palabras, para posteriormente sintetizar la información, discriminando aquella innecesaria o irrelevante. Además, manifiesta que la falencia en los educandos radica en que no todos son capaces de realizar estos procesos y la principal consecuencia se refleja en las dificultades de aprendizaje.

En términos generales, la definición de comprensión lectora puede expresarse como una habilidad que permite entender y emplear las distintas formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. Es decir, las personas leen para aprender e informarse y así poder participar en la sociedad a través de los distintos entornos en los que se desenvuelven (instituciones educativas, trabajo, grupo de amigos, etc.), además para desempeñar actividades cotidianas e inclusive para su disfrute personal.



Los lectores que han desarrollado la capacidad de comprensión, aprenden del contenido de diversos textos, pues adquieren conocimientos múltiples, e inclusive disfrutan al hacerlo, sin importar el tipo de material escrito al que tengan acceso (libros, revistas, documentos, periódicos, e-mail, otras fuentes electrónicas, etc.).

Destacamos el aporte de J. Pinzás (1995:40) quien sostiene que la lectura comprensiva: “Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.”

Procesos implicados en la lectura.

“La lectura es una actividad compleja que integra dos tipos de habilidades muy diferentes. Por un lado se distinguen las habilidades que permiten reconocer y atribuir un significado a las palabras escritas y el segundo tipo de habilidades son las implicadas en los procesos de interpretación o comprensión lingüística, e intervienen en la comprensión de los mensajes orales como en los escritos” (Morales 2011, 58).

La lectura solo es posible cuando funciona adecuadamente un buen número de operaciones mentales y está formado por varios módulos separables, cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica. Estos procesos son:

- Procesos perceptivos.
- Procesamiento léxico.
- Procesamiento sintáctico.
- Procesamiento semántico.



Es preciso que antes de iniciar al educando en los procesos de lectura se debe tener en cuenta dos aspectos importantes: madurez y motivación. Estos factores determinan el éxito posterior; la madurez se refiere a la personalidad, el lenguaje oral, atención y memoria, también juegan un papel muy importante la memoria sensorial y la memoria a corto plazo (memoria de trabajo).

Procesos perceptivos

“El aprendizaje perceptivo consiste en aprender a extraer la información relevante que especifica las características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto, los aspectos invariantes de un evento” (Mendoza. 2013, 29).

Lo que caracteriza a este tipo de aprendizaje es un aumento en la especificidad de la discriminación del estímulo, es decir que se extrae información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en la memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto.

Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina operativa o a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “F” se identifica como la letra F. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la ubicación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas. La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al lector en tareas de orientación espacial y esquema



corporal, con la idea de madurar estas habilidades para la adquisición de la capacidad lectora.

Procesamiento léxico

“Los procesos léxicos permiten al lector acceder al reconocimiento y significado de las palabras. Existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las mismas, es lo que se ha denominado el modelo o ruta dual de lectura”

Una de las rutas es la fonológica, esta permite llegar al significado convirtiendo cada grafema en su correspondiente sonido y a través de esos sonidos acceder al significado. La otra es la ruta léxica o directa, la cual conecta directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna.

A través de estos pasos se recuperan los sonidos que corresponden a las letras. Una vez recuperada la pronunciación de la palabra, en una lectura comprensiva, esa representación activa el significado correspondiente en el sistema semántico.

Procesamiento sintáctico

El reconocimiento de las palabras es algo necesario para poder llegar a entender el mensaje de un texto escrito, pero las palabras aisladas no transmiten nada, en la relación entre ellas es donde se encuentra el mensaje.

El agrupamiento correcto de las palabras en una oración, así como las interrelaciones entre los constituyentes, se consigue gracias a una serie de claves presentes en la oración. Algunas de las más importantes son:

- Orden de las palabras, el cual marca el papel sintáctico de la oración.



- Palabras funcionales como artículos, conjunciones, preposiciones, etc., que juegan un papel principalmente sintáctico. Por ejemplo: los artículos señalan el comienzo de un nuevo sintagma nominal, las preposiciones de un complemento circunstancial, etc.
- Significado de las palabras, el cual permite conocer cómo deben ir interrelacionadas las palabras. Por ejemplo: en una oración cuyo verbo es dormir, el sujeto no puede ser un objeto inanimado.
- Signos de puntuación, en el lenguaje escrito son los que marcan los pasos y la entonación utilizada en el lenguaje oral. En los textos son importantes para su comprensión.

Procesamiento semántico

Una vez establecida la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa al último proceso: extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Solo cuando integra la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

Una correcta comprensión lectora requiere de la elaboración de un modelo mental sobre el texto que se lee. El modelo mental tiene tres niveles:

- Micro-nivel: construido por las proposiciones del texto.
- Macro-nivel: que es un resumen de lo leído.
- Modelo mental: elaborar una idea general por ejemplo de un cuento.

En este contexto, las prácticas pedagógicas actuales requieren de un giro coherente en el ámbito y en el evaluativo. El trabajo con la lectura debe focalizarse en el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas que permiten a los educandos enfrentarse a la comprensión de diferentes tipos de textos adecuados a su nivel de desarrollo.



Modelos de la comprensión lectora.

- Mendoza (2013, 313) indica que la lectura es “un proceso complejo que se apoya en las expectativas e inferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su inter texto. Leer es avanzar a la par que el texto, e integrar aportaciones para establecer inferencias de comprensión, y finalmente lograr la interpretación del mismo”.

Desde este punto de vista, la lectura es concebida como una actividad fundamental para la construcción de saberes por su capacidad de integrar y reestructurar diversidad de conocimientos, además de exigir la participación del lector, quien es el responsable de la atribución de significados, de la formulación de interpretaciones y de fijar la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textuales.

La literatura especializada registra principalmente tres modelos explicativos del proceso de comprensión lectora: modelo de procesamiento ascendente, de procesamiento descendente, y de procesamiento interactivo.

a. Modelo ascendente

Indica que “el proceso de lectura se da desde abajo hacia arriba, es decir que inicia con el reconocimiento visual de las gráficas a la captura del significado del texto, sin que el sentido inverso del proceso sea necesario” (Llanos, 2010). El modelo ascendente se refiere al procesamiento de los componentes del texto, empezando por las letras, las palabras, las frases, que conducen a la comprensión total del texto.

Algunos autores indican que al realizarse la decodificación del texto global se cuenta con todos los elementos suficientes para su comprensión, sin embargo otros hacen evidente sus limitaciones, pues a medida que el lector mejora su nivel de comprensión, los análisis que efectúa no sólo dependen de



información proveniente de niveles inferiores sino también de datos que aportan instancias superiores. En cualquier instancia del proceso, el lector puede acudir a su bagaje conceptual o dominio del lenguaje modificando así la dirección del flujo de información.

b. Modelo descendente

Este modelo indica que la mejor estrategia del lector es el recurso lingüístico-cognitivo que posee, dejando en segundo plano la información gráfica del texto.

Vallejo (2009, 97) manifiesta que “el sentido de una frase no es el equivalente de la suma de los significados de las palabras que la forman y que el simple reordenamiento de las palabras de una oración permite la formación de otras frases con significados distintos.”

En este modelo la comprensión no depende de la percepción visual de los caracteres impresos, sino de la destreza para captar algunos detalles a través de la lectura y que permiten al lector proponer hipótesis acertadas sobre el significado del texto.

c. Modelo interactivo

En la búsqueda del significado, el lector opera simultáneamente con los datos impresos en la página y el repertorio de conocimientos que almacena en su mente, por lo tanto la comprensión de un texto conjuga estrategias de procesamiento de información ascendente y descendente (Tresca, 2010, 35). Es decir que para lograr una comprensión exitosa, resulta esencial la interacción de ambos procesos, como son: el reconocimiento de los detalles gráficos del texto y la habilidad lingüística y conceptual del lector.



El proceso interactivo es al mismo tiempo, tanto ascendente como descendente. De este asunto Kenneth Goodman (1982) dice que el proceso de la lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, el individuo pone una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee acerca del texto y del mundo (Bofarull: 2011)

Gracias al conocimiento cultural que posee el lector, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta actividad.

Las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera, es decir, de la misma forma que otra persona; únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, y tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimientos previos (Smith, 1983).

1.2. Niveles de comprensión lectora

Es posible considerar a la lectura como un proceso en el cual el lector percibe símbolos escritos, los organiza, infiere, para luego interpretar contenidos, seleccionarlos, valorizarlos y aplicarlos en diferentes ámbitos de su vida.

En el proceso de lectura se evidencian claramente niveles que se apoyan en las destrezas para alcanzar la comprensión de los textos. Esto supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de tal forma que adquiere mayor importancia la necesidad por desarrollar habilidades de comprensión.

De acuerdo a Vallejo (2009, 100), los niveles de realización de la comprensión lectora son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creación

El autor los expone de la siguiente forma:

Niveles	Descripción	Indicadores
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Captación del significado de las palabras, las oraciones y las cláusulas. – Identificación de detalles. – Precisión de espacio y tiempo. – Secuencia de los sucesos.
Retención	Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción de situaciones. – Recuerdo de pasajes y detalles. – Fijación de los aspectos fundamentales del texto. – Recolección de datos específicos. – Captación de la idea principal del texto. – Sensibilidad ante el mensaje.
Organización	Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Captación y establecimiento de relaciones. – Resumen y generalización. – Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos. – Establecimiento de comparaciones. – Identificación de personajes principales y secundarios. – Reordenamiento de una secuencia.

Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Complementación de detalles que no aparecen en el texto. – Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. – Formulación de hipótesis de los personajes.
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Extracción del mensaje conceptual de un texto. – Deducción de conclusiones. – Predicción de resultados y consecuencias. – Formulación de una opinión. – Diferenciación de los juicios de existencia
Valoración	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> – Captación de los sentidos implícitos. – Juicio de la verosimilitud o valor del texto. – Separación de los hechos y de las opiniones. – Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
Creación	Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> – Asociación de ideas del texto con ideas personales. – Reafirmación o cambio de conducta. – Formulación de ideas y rescate de vivencias propias. – Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.

Cuadro 1 Niveles de la comprensión lectora

Fuente: Vallejo 2009, 100.

Otros autores clasifican los niveles de la comprensión lectora de acuerdo a la capacidad del lector para realizar determinadas acciones. Mothari (2011, 123) propone los siguientes niveles:

Nivel literal

En este nivel se recupera la información explícitamente planteada en el texto y es reorganizada mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Este proceso sucede de la siguiente forma:



- El lector se concentra en las ideas e información expuestas en el texto, por reconocimiento o recordación de hechos. El reconocimiento puede ser:
 - De los detalles al identificar nombres, personas, tiempo y/o lugar de un relato.
 - De la idea más importante de un párrafo.
 - De secuencias en cuanto identifica el orden de las acciones.
 - Por comparación del contenido con caracteres, tiempos y lugares explícitos.
 - Al identificar razones puntuales de determinados sucesos o acciones.
- El lector realiza una lectura elemental, siguiendo paso a paso el texto, el mismo que lo sitúa en determinada época o lugar; reconoce personajes principales y secundarios; analiza las expresiones metafóricas y otras pautas que le permiten entender el significado general de su lectura.

Nivel inferencial

El lector busca relaciones que van más allá de lo leído, de tal forma que el texto es comprendido de mejor manera, en tanto se agrega información y experiencias que son relacionadas con el texto y se formulan hipótesis y nuevas ideas.

El nivel inferencial procura la elaboración de conclusiones, por lo que se requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.



- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

En este nivel se emiten juicios sobre el texto leído, es decir que se acepta o rechaza una idea pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. En este nivel se valoran las cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

Sánchez (2011, 69) indica que los juicios pueden ser:

- Juicio de realidad o fantasía, basado en la experiencia del lector.
- Juicio de adecuación y validez: éste compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- Juicio de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes del texto, para poder asimilarlo.
- Juicio de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

En el nivel crítico, el lector lee para detectar el objetivo del autor, explicar sus intenciones, analizar argumentos, entender la organización y estructura del texto y determinar si es coherente o no.

Nivel apreciativo

Este nivel exige al lector tomar una postura a favor o en contra de lo que lee. Lo importante es que el lector dé razones de su aceptación o rechazo. El interés gira en torno al lector, quien trae su mundo al texto, sus ideas, sus principios, sus valores, sus creencias.

Comprende las siguientes dimensiones cognitivas:

- “Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarlo en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc.
- Identificación con los personajes y hechos, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: evaluación de la capacidad del autor del texto para describir hechos, personajes, lugares, etc.” (Sánchez, 2011, 56)

Nivel creador

El nivel creador se refiere a cualquier cambio o adaptación que realice el lector al texto leído, pudiendo transformarlo, agregarle párrafos, modificar el final de una historia, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlo, asociarlos con otro personaje inventado, imaginar un encuentro con el autor del texto, cambiar el título de la lectura, etc.

En términos generales, los niveles de la comprensión lectora se apoyan en las destrezas desarrolladas por el lector, de menor a mayor complejidad, esto supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual, emocional y las múltiples inteligencias identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que experimenta el ser humano.



1.3. Técnicas de la comprensión lectora

Llanos (2010, 234) indica que saber leer correctamente es uno de los aprendizajes más importantes dentro de la etapa de formación escolar; existen estudiantes que lo aprenden rápidamente y otros presentan dificultades.

Las técnicas de comprensión lectora permiten emplear una mecánica lectora adecuada, enseña a leer correctamente y permite obtener un buen nivel de comprensión verbal, estimulan la atención, la concentración y la memoria inmediata.

Las técnicas de comprensión lectora son:

Establecer el propósito de la lectura.

Es decir, definir el motivo por el cual se va leer un texto, por ejemplo se lee para:

- “Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- Aplicar prácticamente su contenido.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.” (Llanos, 2010, 235)



Examinar e inspeccionar el contenido de todo el texto

Es decir que se debe revisar rápidamente los textos o escritos cortos que contiene el documento de lectura. En este caso se revisan los títulos y subtítulos pues representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, de tal forma que al lector le resulta más fácil encontrar las ideas principales.

En el caso de gráficos, imágenes, cuadros, etc., revisarlos rápidamente permite tener una idea general del contenido en tanto éstos exponen hechos, lugares, relaciones del texto e incluso resúmenes.

Las ventajas de la inspección del texto son:

- “Lograr una visión global del libro o texto.
- Tener una idea de la extensión del libro o texto que se leerá.
- Conocer el contenido de los textos que se leerán.
- Centrar la atención sin distraerse” (Llanos, 2010, 236).

Cuestionarse y formular preguntas

Al terminar de leer los párrafos (no muy extensos), el preguntarse de que habla cada uno permite recordar el contenido del texto. Las preguntas ayudan a centrar la atención en la lectura y la hacen personal, ya que el lector buscará las respuestas a las interrogantes que él mismo se plantea.

Buscar el significado de lo que se lee

Esta técnica requiere de una lectura cuidadosa en la que se pueda buscar las ideas principales, de tal forma que se comprende lo que se lee. Inclusive muchos docentes sugieren a sus estudiantes, subrayar las ideas principales, realizar anotaciones de lo más importante y realizar un listado con las palabras que no se comprendan.

Expresar lo que se lee

Se trata de un diálogo interno del lector en el que se cuestiona y profundiza acerca de lo que está leyendo. Esta técnica permite al lector realizar una autorecitación y una evaluación sobre si verdaderamente está comprendiendo lo que lee o solamente está realizando una lectura sin sentido.

Repasar lo estudiado

Se refiere a una revisión de las lecturas de los capítulos o intervalos, de tal forma que se “refresquen” los conceptos ya leídos para afianzarlos. El uso de esta técnica sirve para aprender, recordar, no olvidar, incrementar las habilidades de lectura y mejorar la concentración.

1.4. Etapas metodológicas de la comprensión lectora

Núñez (2010, 96) indica que “las etapas metodológicas de la comprensión lectora, hacen referencia al proceso en el cual se produce la combinación entre la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector para finalmente llegar al conocimiento del mismo”.

Las etapas metodológicas son conocidas también como micro-procesos de inteligencia, los mismos que se realizan en forma automática durante la lectura. Es decir que se trata de la decodificación que realiza el lector cuando lee, empleando el vocabulario, conexiones sintácticas, gramaticales y otros elementos.

La comprensión del mensaje inicia con la percepción del lenguaje, continua con la asimilación del significado general de la enunciación y finaliza con el entendimiento de aspectos parciales; es decir, el receptor del mensaje no tiene



como propósito comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación de un texto.

Las etapas metodológicas se apoyan en consideraciones lingüísticas y no solamente psicológicas. De acuerdo a Núñez (2010, 102) existen evidencias empíricas de la existencia de tres etapas, las que se resumen a continuación.

a) Reconocimiento y comprensión de palabras

Esta etapa se caracteriza por las rápidas operaciones mentales para tomar decisiones conscientes. En el reconocimiento léxico intervienen muchos tipos de información:

- Información de entrada: codificada en fonemas o grafismos.
- Información léxica almacenada en la memoria: ésta es activada y comparada por la información proveniente del texto, que actúa como estímulo.
- Información contextual: ésta puede ser lingüística y extralingüística; es capaz de facilitar o dificultar el proceso de identificación de palabras.

La identificación léxica se puede definir como un proceso de activación de conocimientos almacenados en la memoria a partir de una entrada sensorial dotada de ciertas características.

b) La comprensión de oraciones

Se compone de dos procesos, el análisis sintáctico y la interpretación semántica.

- El análisis sintáctico es un proceso cognitivo que consiste en asignar una estructura de constituyentes a la oración. Para lo cual es necesario



establecer las relaciones estructurales entre las palabras y otros elementos que constituyen las oraciones.

- La interpretación semántica se refiere al proceso de asignación de papeles temáticos a los constituyentes de las oraciones para recuperar la representación proposicional del enunciado (Coll, 2012, 48).

Los principales componentes del procesamiento en la comprensión de la oración tienen como condición previa la de acceder a los significados de los elementos léxicos que lo integran.

A continuación el lector inicia el descubrimiento de las relaciones funcionales entre esos significados léxicos, para asignar una estructura a la secuencia de palabras que forman la oración en el texto leído. Estas oraciones no deben entenderse como etapas independientes, ni como una aplicación directa o transparente de reglas de la gramática o de la competencia lingüística del lector.

Estas tareas se llevan a cabo por medio de estrategias o rutinas cognitivas de actuación que operan bajo restricciones de tiempo, atención y memoria, al igual que cualquier otro proceso cognitivo (Coll, 2012, 48).

c) Nivel supra oracional

Está compuesto por leyes compositivas propias y el discurso se define por una coherencia que no depende sólo de la forma y el significado de las oraciones que lo componen, sino que resulta de procesos propios de composición.

Las actividades de comprensión lectora incluyen la intervención de un componente inferencial y no consisten sólo en procesos de decodificación. La comprensión del discurso es una función inferencial muy compleja que parte de un conjunto de oraciones que producen un conjunto de proposiciones explícitas



o inferidas, y el lector es capaz de elaborar una trama de intenciones a partir de las ideas que le permiten comprender el contenido del texto.

Las unidades lingüísticas explícitas en el discurso constituyen vías para acceder a significados e ideas que sólo en parte se dicen y, en su mayor parte, se callan.

Las estrategias metodológicas de la comprensión lectora no consisten solamente en detectar las ideas que contiene un texto y establecer la coherencia entre ellas a través de diversos procesos; se trata de un análisis activo basado en el concepto de que los textos o unidades discursivas tienen un significado global. A lo largo de la comprensión lectora las ideas son activamente sometidas a procesos de depuración, abstracción y elaboración que permiten asignar al texto una coherencia general (Vallejo, 2009, 74).

1.5. Deficiencias en la comprensión lectora

Existen diversos factores que ocasionan los problemas de comprensión lectora, sobre todo a nivel escolar. Cuando los niños o adolescentes tienen dificultades en la comprensión de textos, este hecho se refleja con un bajo rendimiento académico y una evidente dificultad para responder a preguntas sobre textos leídos.

(Citoler, 2010, 99) propone una clasificación referencial de los posibles factores que dificultan la comprensión lectora: “deficiencias en la decodificación, pobreza de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria y desconocimiento de estrategias de comprensión”.

a. Deficiencias en la decodificación



Hace referencia a la falta de dominio para decodificar el contenido de un texto impidiendo la comprensión del mismo, en tanto el lector destina gran cantidad de la energía disponible en la memoria, dejando pocos recursos para implementar estrategias de comprensión.

b. Pobreza de vocabulario

El conocimiento léxico del lector es una condición indispensable para la comprensión de textos, de tal forma que los lectores que conocen un menor número de palabras, tendrán dificultades para entender las relaciones entre éstas y las proposiciones, por lo que se limita la comprensión lectora.

c. Escasez de conocimientos previos

Cuando un lector tiene escasos conocimientos previos para poderlos relacionar con el texto, ocurren problemas con comprensión lectora. La falta de conocimientos previos puede deberse a:

- El lector no posee los conocimientos apropiados.
- Las señales del texto pueden ser insuficientes o poco explícitas para activar los conocimientos que probablemente el lector sí posee.
- El lector puede activar conocimientos previos no relevantes al tema leído e interpretar la información de manera diferente a lo propuesto por el autor, de tal forma que se guía por sus hipótesis sin verificar su autenticidad con la información del texto. (Tresca, 2010, 46)

Se requiere de una activación previa de sus conocimientos mediante: el análisis de los conceptos más relevantes, utilización de organizadores de ideas, predicciones sobre el contenido, entre otras actividades.

d. Problemas de memoria



Es necesario tomar en cuenta que la información recién leída y procesada es retenida en la memoria por un corto período de tiempo; mientras el lector continúa leyendo, también se recuperan conocimientos previos de la memoria a largo plazo.

En este proceso es indispensable que los recursos de atención y memoria de la lectura queden liberados de los procesos de decodificación e identificación de las palabras. Al existir dificultades en dichas actividades, no es posible para el lector extraer las relaciones semánticas y sintácticas entre las palabras; tampoco podrá recordar el sentido de las frases leídas ni captar el significado global del texto.

e. Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión

Unos de los déficits en la lectura está dado por una actitud pasiva del lector, es decir que no se interesa en buscar o construir el significado del texto. Al respecto Tresca (2010, 47) manifiesta la necesidad de enseñar explícitamente las siguientes estrategias de comprensión lectora a los alumnos:

- “Plantear objetivos de lectura.
- Anticipar el contenido del texto.
- Realizar hipótesis de lectura.
- Realizar inferencias completando la información con conocimientos previos.
- Verificar si las predicciones se cumplen.
- Modificar las mismas en caso de no corroborarse.
- Controlar que se esté comprendiendo” (Tresca, 2010, 5).

f. Escaso control y dirección del proceso lector



La conciencia de las habilidades y estrategias necesarias para llevar a cabo la lectura y la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar dicha actividad son indispensables para la comprensión de textos. Actualmente, existen varios programas de intervención que instruyen a los alumnos sobre cómo controlar y evaluar el proceso de lectura.

El desarrollo y empleo de las habilidades y estrategias para llevar a cabo la lectura son indispensables para alcanzar la comprensión de textos. Existe una gran cantidad de variables que intervienen en la comprensión lectora, algunas relacionadas con el texto y otras con el lector. Sin embargo, se identifica, en los factores dependientes del lector, aspectos cognitivos estructurales como la atención, memoria, nivel léxico, pensamiento abstracto, etc., pero también aspectos cognitivos que en su mayor parte dependen de la didáctica.



CAPÍTULO II

Factores que condicionan el nivel de comprensión lectora



Capítulo II

Factores que condicionan el nivel de comprensión lectora.

Hablamos de los factores y su interrelación que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, relacionados con las características del lector y el texto. La intertextualidad y la interrelación entre el lector y el texto.

2.1. Factores asociados a la comprensión lectora

Desarrollamos habilidades en el proceso de la lectura tratándose de que es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que adquieren significado para una persona.

Se utiliza un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados, la comprensión, el análisis y la construcción de textos variados con estilos funcionales. Este enfoque conlleva el desarrollo de las habilidades básicas para la adquisición del conocimiento en diferentes áreas. Las habilidades cognitivas tienen como fin entender la globalidad de un texto. Las estrategias utilizadas generalmente se vinculan con distintos tipos de textos, en el entorno educativo generalmente con el texto escolar, y textos complementarios para desarrollar la comprensión lectora, dependiendo del contenido que se trabaje. La lectura no es solamente un buen hábito, sino que además brinda efectos benéficos, uno de ellos es el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, con el cual se consigue una buena expresión oral y mejora la escritura, debido a que aumenta la capacidad de concentración, promueve la empatía y representa un ejercicio útil para evitar la pérdida de las funciones cognitivas, además enriquece el vocabulario, ejercita la memoria,



mejora la ortografía, ayuda a describir y narrar mejor; y permite un constante aprendizaje.

Los factores condicionantes de la comprensión lectora

Existe en la comprensión varios condicionantes para cada lector. El lector debe entender como el autor ha organizado las ideas ya que pueden ser textos narrativos o expositivos, con su determinado léxico y conceptos y así debe saber procesar la información. Los factores condicionantes de la comprensión lectora son:

Tipos de texto

A fin de agrupar y clasificar la enorme diversidad de textos, se han propuesto tipologías textuales. Estas se basan en distintos criterios como la función que cumple el texto en relación con los interlocutores o la estructura global interna que presenta.

La clasificación más simple de los textos, en función de las características que predominan en cada uno (se considera que no hay texto puro, es decir, no hay texto que tenga rasgos correspondientes únicamente a cada categoría, todo texto es híbrido), es como sigue:

Textos narrativos, descriptivos, argumentativos, comunicativos, explicativos, expositivos, informativos, predictivos.

El lenguaje oral

El aspecto fundamental de un estudiante es la habilidad oral y su capacidad de comprensión lectora, esto está relacionado con sus experiencias previas.

Los educadores entendemos que las bases para el vocabulario lector son el lenguaje oral y el vocabulario oral, indispensables para la comprensión; se entiende que el estudiante que no tiene un vocabulario oral aceptable va a estar impedido para el desarrollo de un vocabulario amplio y suficiente que vendrá a disminuirlo en la comprensión textual esperada.



El propósito de la lectura

El propósito que se plantea un estudiante cuando lee, va a influir en la comprensión de su lectura y va a determinar los aspectos de su atención selectiva.

Los objetivos de la lectura son la primera condición, las demás se analizan en conjunto. El factor que influye a que el estudiante considere interesante la lectura, es el material y los retos que pueda demandar y afrontar. Sería del caso utilizar textos no conocidos, aunque el tema o contenido deberían ser familiares al lector, se trata de conocer los conocimientos previos en relación con el texto en estudio y darles la ayuda adecuada para la construcción de un significado apropiado del texto. Las situaciones que son las más motivadoras son las más reales.

La motivación.

La motivación es la actitud de mayor importancia que condiciona la comprensión lectora. Toda lectura no puede iniciarse mientras el estudiante no esté motivado para este proceso, sin que esté encaminado y preparado. Debe saber qué debe hacer, debe sentirse capaz y encontrar interés en el trabajo a realizar.

Las actitudes influyen en la comprensión de la lectura de los textos. Los estudiantes que tengan una actitud negativa y que puedan tener habilidades para comprender con éxito, su actitud general interfiere en el uso de estas habilidades; todas las actitudes y creencias que un estudiante va adquiriendo en varias temáticas van a influir y afectar en la comprensión lectora de los textos.

Interrelación de los factores asociados a la comprensión lectora

Los factores que intervienen en la comprensión lectora no operan de modo independiente; también se considera que las estrategias meta cognitivas se pueden considerar como el conocimiento de las demandas de la lectura.

La separación de los diversos factores responde a la necesaria fragmentación de los elementos que integran la comprensión lectora para su estudio, aunque todos ellos están presentes y aportan su colaboración en la ejecución competente de esta habilidad. Igualmente, ponen de manifiesto la complejidad del fenómeno



lector.

Consideramos que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, porque en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

El leer no es un simple acto de descifrado de signos o palabras, se trata de un proceso de razonamiento que guía hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos que posee el lector.

2.2. Factores relacionados con el lector y con el texto

Factores relacionados con el lector

Se encuentran, el conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee, el interés del lector en el tema. Entre más interesado esté el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.

El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que otra persona que lee el mismo material sin propósito aparente.

En cuanto a la habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente, el lector que tiene un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.



Los diferentes tipos de lectura según su objetivo del lector, Foucambert (1 976)

Lectura silenciosa integral

Cuando leemos un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Lectura selectiva

Al estar guiados por un ordenador, con un propósito de extraer una vaga idea general.

Lectura exploratoria

Que se produce a saltos para encontrar una información determinada.

Lectura lenta

Cuando disfrutamos de los aspectos formales del texto, para recrear sus características.

Lectura informativa

Al tener la búsqueda rápida de una información puntual tal como un lugar turístico en una guía, tours, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc. La comprensión del texto es muy determinada por la capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento.

Factores relacionados con el texto

El número de palabras no familiares. Cuando el léxico es desconocido por el lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.

La longitud de las frases. La investigación ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderlo; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.

La sintaxis. Para comprender el significado de una frase debemos comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras; la manera como la información se encuentra dentro de las diferentes frases; aquí se puede desarrollar la habilidad de hacer inferencias porque se necesita extraer ideas para comprender el texto.

Integración del texto. Es la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Son factores que hay que debemos considerar a la hora de regular la comprensión en la mente y así poder desarrollar la habilidad meta cognitiva de monitoreo.

	TABLA COMPARATIVA DE TEXTOS				
	ARGUMENTATIVO	DESCRIPTIVO	INFORMATIVO	DIALOGADO	LITERARIO
Intención comunicativa	Defiende ideas Expresa opiniones	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos	Explica en forma objetiva unos hechos	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Relata hechos que suceden a unos personajes
Responden a	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?	¿Cómo es?	¿Por qué es así?	¿Qué dicen?	¿Qué pasa?
Modelos	Artículos de opinión, críticas de prensa	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Novelas, cuentos...
Tipo de lenguaje	Verbos que expresan opinión	Abundancia de adjetivos	Lenguaje claro y directo	Acotaciones, guiones, comillas...	Verbos de acción

Cuadro 2



Tipos de textos su intención comunicativa y lenguaje

Tipos de textos

A veces nos preguntamos ¿qué es un texto? y resulta complejo explicar con palabras algún concepto conocido y utilizado. Simplificando, decimos que un texto es una composición de letras, codificado en un sistema de lectura o escritura, que tiene como propósito, proveer información.

Intención comunicativa y lenguaje

Cuando emitimos un mensaje al escribir o al hablar, la intención comunicativa es el objetivo que perseguimos. A informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características. Al enseñar cómo se realiza algún procedimiento, el lenguaje varía; tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención.

La intención comunicativa de los distintos tipos de texto podemos determinar de la siguiente manera:

Texto argumentativo: Defiende ideas y expresa opiniones.

Texto descriptivo: Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos.

Texto informativo: Explica de forma objetiva unos hechos.

Texto dialogado: Reproduce literalmente las palabras de los personajes.

Texto literario: Relata hechos que suceden a los personajes

2.3. Características del lector y del texto

Características del lector

La lectura nos sirve para para satisfacer nuestras necesidades personales, tanto cognitivas como afectivas o emocionales, da respuesta a interrogantes, intereses, que cuando la elección es de potestad del lector es cuando manifiesta su libertad; el aprendiz debe escuchar o leer textos que satisfagan sus intereses y que no respondan a otros.

La forma de leer, significativa, no impuesta, es la única que permite el desarrollo de la competencia lectora, y con este fundamento debemos aprovechar los beneficios. El lector competente es autónomo, protagonista del acto de leer, es alguien que comprende lo que lee, está en capacidad de comprender un texto, porque no es pasivo, porque reflexiona mientras lee, porque confronta ideas, interactúa con el autor y consigo mismo, interpela y se interpela, cuestiona y se cuestiona. La lectura hace posible que el lector crezca, se informe, se forme y se transforme; la lectura proyectada así, no es sólo un medio para transmitir información, sino que es fundamentalmente insustituible, para enriquecer el pensamiento, y para que el lector, a su vez, pueda plasmar por escrito sus experiencias, vivencias y reflexiones. De esta manera la lectura es uno de los más importantes e indispensables instrumentos que disponemos en nuestra cultura para engrandecer y elevar a los individuos en el conocimiento.

Esta lectura, que da respuesta a los interrogantes, inquietudes o intereses personales, esta es la lectura significativa. Es preciso identificar con claridad los factores que interrumpen este proceso de razonamiento para evitar un bajo rendimiento académico y dificultad para responder a preguntas sobre textos leídos.

Los buenos lectores tienen las siguientes características:

- Tienen los ojos entrenados. Como los factores implicados en la lectura son de naturaleza fisiológica- visual -psicológica -y comprensión-, los buenos lectores tienen los ojos entrenados para abarcar más palabras en una sola fijación. No miran una sola palabra por vez, sino que cubren un espacio



mucho mayor con la vista “quieta”, de esta manera se detienen menos veces en cada renglón.

- Evitan inútiles regresiones . El gran defecto de los lectores sin experiencia es regresar constantemente sobre aquello que ya leyeron, porque se distrajeron o no entendieron muy bien algo. Es innecesario, y perjudicial.
- Leen sin pronunciar las palabras ni mentalmente. El mover los labios al leer o el pronunciar lo leído, limita la velocidad de lectura y aumenta las posibilidades de distracción. Lo que los buenos lectores buscan son ideas, la intencionalidad del autor.
- Leen a distintas velocidades. De acuerdo a sus objetivos, los buenos lectores regulan su velocidad de acuerdo al terreno. Así tenemos que un artículo periodístico tiene un lenguaje sencillo, la información es rápida y sencilla, una poesía busca un goce estético en la cual las palabras piden el disfrute de ellas, un escrito profesional, requiere que el lector conozca su vocabulario técnico.
- Atienden los detalles de su postura corporal. Ciertos detalles que podrían ser superfluos en una lectura de pasada, de unos cuantos minutos nada más, pasan a ser relevantes cuando se trata de una lectura profesional o de estudios, en las cuales se requiere largo tiempo leyendo. Los buenos lectores generan hábitos que los ayuden a mantener largas horas de lectura con óptima producción.
- Tienen organización intelectual. Como evolución del pensamiento humano se ha considerado la capacidad de síntesis, el buen lector organiza la información de tal forma que pueda condensarla, retenerla y exponerla con precisión en mucho menor tiempo, con menos esfuerzos y, disfrutando más que el lector lento.
- Discriminan datos secuenciales de datos puros. Que facilita su capacidad de comprensión y retención, pues el buen lector lee con la más sublime de sus capacidades intelectuales para el aprendizaje: lee con pasión. reconoce datos secuenciales de datos puros.

- Leen activamente. Se entiende que la lectura es un trabajo intelectual, y por ende, anímico y requiere una labor activa por parte del lector. Los buenos lectores participan anímicamente en el proceso de aprendizaje, y son ellos quienes inciden en el proceso.

La lectura es una actividad que sirve para satisfacer necesidades personales, tanto cognitivas como afectivas o emocionales. La lectura, que da respuesta a interrogantes, inquietudes o intereses personales, es la lectura significativa. Deben seleccionar textos que verdaderamente satisfagan sus expectativas.

Un lector competente es autónomo, protagonista, que comprende lo que lee, reflexiona mientras lee, porque confronta ideas, interactúa con el autor y consigo mismo, interpela y se interpela, se cuestiona. La lectura hace posible que el lector crezca, se informe, se forme y se transforme y pueda plasmar por escrito sus vivencias y experiencias

Diez principios básicos para crear buenos lectores (Centro de Educación e Investigación, 2005)

La técnica de los conectores, enfatiza la importancia de los Diez principios básicos para crear buenos lectores:

1. Dar ejemplo.

Las personas adultas somos un modelo de lectura para los estudiantes. Leer delante de ellos/as, disfrutemos leyendo. Ser guía de buenas prácticas. Principalmente los profesores ante la enseñanza de la lectura.

2. Escuchar

En las preguntas de los estudiantes está el camino para seguir aprendiendo. Estemos al tanto de sus dudas.

3. Compartir

Disfrutemos el placer de la lectura que se contagia, leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.

4. Proponer, no imponer



Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

5. Acompañar

La familia debe ser el apoyo en todas las edades. No los dejemos solos cuando están aprendiendo a leer.

6. Ser constantes

Hay que reservar un tiempo diario para leer. Busquemos momentos relajados, para la lectura.

7. Respetar

Los lectores/as tienen derecho a elegir. Debemos estar pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

8. Pedir consejo

La escuela, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán incondicionales aliados.

9. Estimular, alentar

Una situación dada puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros interesantes al alcance de nuestros hijos.

10. Organizarse

La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse: su tiempo, su biblioteca...

El texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura, que forma una unidad de sentido, es un entramado de signos con una intención comunicativa que toma sentido en un determinado contexto.

Características de los textos

Los lingüistas Beaugrande y Dressler (1997, 40), acuerdan que todo texto bien trabajado debe presentar siete características:

1. Debe ser coherente, centrarse en un solo tema. Las diversas ideas crearán una idea global.
2. Debe tener cohesión, las diversas secuencias que lo construyen deben estar relacionadas entre sí.



3. Debe contar con adecuación al destinatario, de forma que utilice un lenguaje comprensible para su lector ideal.
4. Debe contar con una intención comunicativa, debe querer decir algo a alguien y por tanto hacer uso de estrategias pertinentes.
5. Debe estar enmarcado en una situación comunicativa, es decir, debe ser enunciado desde un aquí y ahora concreto.
6. Debe entrar en relación con otros textos o géneros para alcanzar sentido y poder ser interpretado conforme a una serie de competencias, presupuestos, marcos de referencia, tipos y géneros.
7. Debe poseer información en grado suficiente para resultar novedoso e interesante pero no exigir tanta que colapse su sentido evitando que el destinatario pueda interpretarlo.

Distintos tipos de relaciones que se pueden encontrar en un texto

CAUSA – CONSECUENCIA

Ejemplo: El problema por la sobreexplotación minera en las montañas ha provocado deslizamientos e inundaciones en zonas agrícolas y destruido las carreteras, dejando incomunicada a Cuenca con el resto de provincias del país.

CAUSA: *Explotación de minas de lastre y piedra.*

CONSECUENCIA: *Falta de comunicación con el resto de provincias del país.*

OPOSICIÓN- SEMEJANZA: *Para completar conceptos o ideas del autor o dar énfasis a las palabras del tema central. Se utilizan los conectivos sin embargo, pero, aunque, no obstante, etc.*

Los conceptos o ideas se construyen desde:

GENERAL- PARTICULAR: Se utiliza en todo tipo de texto para explicar a detalle de donde surge un concepto o idea que sustenta al tema principal de la obra.



EJEMPLIFICATIVAS: Para dan énfasis o comprensión al concepto o idea, por medio de relación entre ellos.

EXPLICATIVAS: Se utiliza en todo tipo de texto con el fin de dar énfasis o comprensión al concepto o idea, por medio de la explicación del mismo.

COMPARATIVAS: Para dar énfasis o subrayar a un concepto, idea o palabra, una comprensión por medio de la comparación o símil del mismo.

ANALÓGICAS: Que dan énfasis o comprensión al concepto o idea que se aplica al tema expuesto, esto se realiza por medio de palabras análogas (similares).

CRONOLÓGICAS: Utilizadas en todo tipo de texto con el fin de llevar una secuencia lógica de hechos o sucesos en el espacio y tiempo.

¿Cómo identificar la idea principal en un texto?

La idea principal constituye el núcleo de un texto, el esqueleto principal que coordina su estructura, en ella se puede definir el asunto central, son la base de todo resumen o síntesis de un escrito.

Ideas secundarias: Constituyen el pie del texto, su función es ampliar la información, enriquecerla y apoyar a las ideas principales.

Contexto: Es el conjunto de información en que se sitúa una palabra y que nos ayuda a determinar el significado de la misma dentro del texto.

Lectura y Redacción
Ejercicios y teoría sobre lengua española

Existen diferentes tipos de conexiones:

- **Texto a uno mismo:** se refiere a la conexión que realiza el lector con sus experiencias personales y que coincide con el contenido del texto.



- **Texto a texto:** se refiere a la relación que realiza el lector del texto leído con una lectura anterior, conectando elementos semejantes.
- **Texto a mundo:** la lectura se conecta con situaciones referentes al mundo y su funcionamiento, es decir que el texto leído tiene alguna relación con el contexto mundial.

La comprensión lectora basada en las experiencias iniciales de lector, le permiten realzar las conexiones, de esta forma el lector se posiciona como un ser activo quien posee un objetivo de lectura, situación que contribuye a una mejor construcción de sentido del texto que se lee.

Las técnicas para adquirir la comprensión lectora no son un conocimiento innato del lector, por lo cual su enseñanza debe ser primordial dentro del proceso escolar.

Intertextualidad

La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos (orales o escritos), ya sean contemporáneos o históricos; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

Los orígenes del concepto de intertextualidad deben buscarse en la obra del filólogo ruso M. Bajtín, quien publicó una serie de trabajos sobre teoría de la literatura que en la Europa occidental no fueron conocidos hasta años después de su aparición. En ellos reflexiona sobre el carácter dialógico que tiene todo discurso; según defiende, todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos, que tiene en su memoria en el momento de producir su texto, de modo que este último se basa en otros textos anteriores. Con ellos, establece un diálogo, por lo que en un discurso no se deja oír únicamente la voz del emisor, sino que convive una pluralidad de voces superpuestas que entablan un diálogo entre sí, de



tal forma que los enunciados dependen unos de otros. Como ejemplos de esta dependencia mutua entre enunciados trae a colación fenómenos como la cita, el diálogo interior, la parodia o la ironía, que suponen que en el discurso aparezca una voz distinta de la del emisor. Julia Kristeva (1967, 146)

2.4. Interrelación entre el lector y el texto. La creación de mundos posibles

Alejandra Pellicer. Sofía A. Vernon

La comprensión de lectura, como actividad intelectual, involucra mucho más que la sola decodificación de unidades gráficas a sonoras y el reconocimiento de letras, sílabas o palabras.

Investigaciones de muchos años atrás han puesto de manifiesto que la lectura implica una constante interacción entre texto y lector, esta interacción fue sugerida por Edward Thorndike en 1917 quien dice: “comprender un párrafo es como resolver un problema de matemáticas. Consiste en seleccionar los elementos claves de la situación y en relacionarlos correctamente con la cantidad exacta de peso, influencia o fuerza para cada uno”.

Goodman (1982,85), años después, describió a la lectura como un “juego psicolingüístico de adivinanzas” donde el lector, a partir de la información visual y de la información visual, va anticipando, prediciendo, elaborando y corrigiendo hipótesis para comprender el texto.

No sólo desciframos códigos gráficos, sino que también estamos efectuando constantemente una lectura adecuada o no de todo lo que nos rodea. El lector otorgará significado a esa lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su cultura y visión del mundo y los conocimientos que posee.

Hemos pensado: ¿con qué propósito o intención leemos? Nadie lee por leer. Leemos para satisfacer necesidades: comunicativas, informativas, estéticas. Esto motiva al lector a esforzarse por comprender un texto.



La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en el proceso lector realizamos tareas diferentes, por ejemplo: si leemos para encontrar una información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto determinado, si leemos por el placer de disfrutar el texto que nos puede trasladar a otros ambientes y escenarios o si leemos para establecer un juicio crítico; si leemos con el propósito de aprender, procesamos información proveniente de la lectura.

En cuanto al propósito lector, dice Marcel Proust (1 999, 109) : *"se lee para defender la soledad, la separación, esa región oscura, misteriosa y apartada donde la inspiración se hace posible y donde la mente trabaja sólo sobre sí misma, ese espacio silencioso donde uno no está expuesto sino recogido, donde no hay que responder a los otros, donde no hay disipación, sino concentración espiritual"*.

Palabras de Camila Henríquez Ureña (1 975,165) *"El buen lector aspira a comprender. Para lograrlo deja a un lado, al empezar, sus opiniones y prejuicios y trata de seguir al autor cuya obra lee; no de dictarle lo que debe decir, sino de identificarse con el libro. Si por el contrario, el lector resiste, se enfrenta a él haciendo reservas mentales y en actitud de crítica destructiva al empezar, no sacará provecho alguno de lo que lee. Si abre su mente lo más posible, los matices y los detalles que por ser muy finos le podrían pasar inadvertidos, lo llevará poco a poco a sentir la esencia de un vivir humano que no será igual a ningún otro, y comenzará a darse cuenta de lo que el autor está tratando de decirle"*.

Debemos tener en cuenta que:

- La apreciación final de un texto variará de acuerdo con el propósito y las motivaciones diversas de cada lector.

El propósito con que leemos determina qué tipo de estrategia utilizamos al centrar nuestra atención en los elementos informativos del texto; si se lee por entretenimiento o para aprender.



El lector comprende un texto cuando puede hallarle significado, cuando establece relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo; por ese motivo, ante un mismo texto, cada lector efectúa una interpretación única y objetiva y no podemos pretender que sus respuestas sean iguales, sino que puedan evidenciar su comprensión.



CAPÍTULO III

Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Capítulo III. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

En este capítulo, estudiamos los enfoques en la enseñanza de la comprensión lectora, seguimos con el concepto de estrategias. Las estrategias cognitivas y metacognitivas. Estrategias utilizadas por los lectores expertos. El rol del docente y la aplicación de las estrategias didácticas. Cómo enseñamos las estrategias y terminamos con las estrategias para desarrollar la comprensión de textos.

3.1. Enfoques en la enseñanza de la comprensión lectora

Arias (2013, 321) opina que “la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. El lector debe enfrentar la interpretación de textos no solo en su forma de lectura de palabras, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes. En la lectura no solo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos”.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios para ser codificado y comprendido.

En este contexto el proceso de enseñanza – aprendizaje considera la lectura como un acto que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, la aplicación de estas conduce al desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Pero esto no es suficiente porque no solo se debe atender al nivel alcanzado, hay que atender también al proceso que se sigue en la construcción de los significados.

El **enfoque psicolingüístico** menciona que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él (Arias 2013, 327). Es



decir el significado existe solo cuando el lector decide que lo haya, desde luego que el texto también incorpora un significado.

El **enfoque analítico** sostiene que “es de gran importancia el iniciar el proceso de comprensión a partir de los aspectos más generales del texto: el título, la idea general de cada párrafo y finalmente interpretar el texto. En este caso el mensaje global se atribuye a la suma de la información contenida en cada párrafo” (Mothari 2011, 100).

Existe un **enfoque recíproco** que combina los dos anteriores, al considerar que ambos son compatibles, aquí se enfatiza el tema que se lee, por lo que menciona la importancia de prestar atención al contexto social donde las funciones comunicativas tienen lugar. Se trabaja en función de las habilidades del lector y se prioriza en los intereses y necesidades del mismo, para lo cual se traza un objetivo previo al inicio de la lectura.

3.2. Las estrategias en el aprendizaje de lectura comprensiva

El concepto de estrategia

Dado que en la literatura especializada, en la tradición psicopedagógica se habla de «estrategias de lectura», parece necesario ubicarlas en relación a los procedimientos.

«Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.».Coll (1987, 89)

Al hacer referencia al término estrategia hablamos de:

“...Un plan sistemático, conscientemente adaptado y monitoreado para mejorar el desempeño en el aprendizaje” (Harris y Hogde: 1995). Hace referencia a una planificación deliberada y sistemática de parte del docente. Específicamente en alfabetización, las estrategias instruccionales son aquellas que los maestros



utilizan para que los alumnos aprendan a comprender textos. Son, entonces, ayudas que el docente planifica y brinda para promover la construcción de sentidos. Braslavsky, B., (2006, 166)

Estrategias cognitivas y metacognitivas según Burón (1 990)

Burón indica que, los conocimientos, emociones y experiencias son aspectos que dan las pautas iniciales para la comprensión lectora. ya que la meta cognición tiene una estrecha relación con las estrategias de aprendizaje.

La mayoría de los autores Weinstein y Mayer 1986; Nisbet y Schucksmith 1986; Pozo 1990; Monereo *et al.* 1994) se refieren a las estrategias cognitivas de aprendizaje como “procedimientos o secuencias integradas de acción que constituyen planes de acción que el sujeto selecciona entre diversas alternativas con el fin de conseguir una meta fijada de aprendizaje”.

Definiremos las estrategias meta cognitivas de aprendizaje como “el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas” Osses (2007).

Las estrategias cognitivas apuntan a aumentar y mejorar los productos de nuestra actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. Las estrategias metacognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. Se infiere, por tanto, que las estrategias meta cognitivas constituyen un apoyo para las estrategias cognitivas.

Respecto de estrategias cognitivas y metacognitivas, no podemos dejar de mencionar un tema recurrente en las modernas perspectivas sobre la meta-cognición: se trata de la motivación. En efecto, la investigación cognitiva de los últimos años enfatiza el progresivo reconocimiento del papel que desempeñan las variables motivacionales y afectivas en el desempeño de las tareas cognitivas. La mayoría de las propuestas recientes sobre el aprendizaje autorregulado considera que éste depende no sólo del conocimiento de las estrategias específicas de la tarea y del control que se lleva a cabo sobre ellas, sino también



de la motivación que tenga el sujeto por el aprendizaje (Paris y Winograd 1990; Pintrich y de Groot 1990; Alonso 1991, 1997). En consecuencia, para que el conocimiento de las estrategias cognitivas y meta cognitivas se transforme en acción, tiene que ir acompañado de las intenciones o metas apropiadas y de un patrón de creencias positivas sobre los propios recursos para llevarlas a cabo. Se considera a la meta cognición: un camino para aprender a aprender; se desprende que el aprendizaje autorregulado resulta del concurso interactivo entre cognición, meta cognición y motivación.

Estrategias utilizadas por los lectores expertos:

1. Inferencias y Predicciones

- Establecen inferencias de distinto tipo.
- Realizan preguntas sobre el texto.
- Revisan y comprueban su propia comprensión.
- Efectúan decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión.

Papel del maestro:

- Plantea actividades de lectura compartida.
- Prodigia “andamiajes” para una mejor comprensión y su control.
- Emplea estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por ej.: realizar predicciones sobre lo que se lee; detectar errores o incoherencias.

Pasos para enseñar a realizar inferencias según (Holmes, 1983)

- Lectura del texto a los alumnos y formula preguntas inferenciales.
- Estimular para formular hipótesis.
- Formular preguntas del tipo sí o no y responderlas.



Encontrar, por descarte, la respuesta más estimable.

- Elaborar fichas de inferencia.

1. Imágenes mentales y respuestas afectivas

Las imágenes mentales son importantes, porque:

- Amplían la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores;
- Permiten la creación de analogías o de comparaciones;
- Sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información;
- Aumentan el grado de compromiso con el texto;
- Despiertan el interés por la lectura;
- Optimizan la comprensión lectora;
- Amplían la capacidad para descubrir errores de comprensión.

Además las **respuestas afectivas** son de vital importancia en el proceso lector. El lector, al conmoverse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura, la procesa con más entusiasmo y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Actividades que estimulan la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas

Para textos narrativos:

- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Ubicarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.



- Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas.
- Organizar una coreografía si el texto lo permite. Elegir la música apropiada
- Crear poesías, canciones, pósteres, dioramas, juegos y otras actividades de imaginación creativa.

Estrategias de comprensión lectora. Herramientas de la mente.

Refiriéndose a las estrategias de enseñanza, Lev Vygotsky (1978), propuso la idea de *herramientas de la mente*, para justificar y proponer que los niños deben construir destrezas intelectuales para resolver los problemas de conocimiento y comprensión del mundo. Se refiere a que los seres humanos históricamente nos hemos valido de herramientas físicas para ampliar nuestras habilidades físicas, el conocimiento del mundo y el de los objetos, para hacer algo que no seríamos capaces sin su ayuda y que seguimos inventando nuevas herramientas en mejora de nuestras habilidades mentales de comprensión

Estas herramientas de la mente (estrategias), hemos construido en toda la historia del hombre, para planificar, evaluar acciones de conocimiento, pensar mejor y para extender nuestras destrezas cognitivas y meta cognitivas.

Las estrategias de comprensión lectora, importantes herramientas de la mente

En el desarrollo de la comprensión lectora, cuando los estudiantes adquieren y aprenden a utilizar los instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan, en realidad son acrobacias mentales que ponen en juego su capacidad para construir los significados con los textos que dan lectura. Los maestros somos los responsables de poner a su disposición para mostrarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, enseñarles a



utilizarlas a través del andamiaje oportuno y para finalmente transferirles la responsabilidad de su uso independiente (Calero, 2 012, 2 013).

Los lectores al usar las herramientas de la mente, de un modo autónomo son capaces de aprender y dirigir su atención a la comprensión del texto, esto libera al maestro de la responsabilidad en todos y cada uno de los procesos cognitivos que el estudiante pone al buscar los significados.

Los estudiantes al carecer de estas herramientas de la mente, no saben cómo hacer ni proceder para comprender un texto. Así tenemos que:

- Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tener conciencia que el leer es comprender, se equivocan, porque a veces los mismos maestros ponemos más importancia en decodificación que en la comprensión textual.
- Desconocen la diferente estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.
- No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.), para establecer una primera idea de su contenido, y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.
- Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.
- No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.
- No acostumbran auto cuestionarse sobre lo que leen, porque las cuestiones sólo las hace el profesor o están al final del propio texto.
- Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras claves de los textos de carácter expositivo (en primer lugar, a causa de, comparado con, etc.)



- Y esencialmente no controlan y regulan el proceso meta cognitivo de la comprensión.

3.3. Rol del docente al aplicar las estrategias para mejorar la comprensión lectora

Es de suma importancia, que el maestro pueda crear una cultura fundamentada en valores, tradiciones y acorde al contexto en donde se desenvuelve el alumno y desde ahí se manifiesten las motivaciones y sus limitaciones para que el estudiante haga frente a la lectura y su comprensión.

La mayor parte del aprendizaje de la lectura en la mayoría de los niños, tiende a ser el producto de la educación de los adultos. El docente para enseñar a leer debe conocer los aspectos que implican el aprendizaje y aquí está la constancia entre lo que plantea teóricamente, el método que utiliza y las estrategias que desarrolla durante el proceso lector al ejercer su rol en el aula de enseñanza.

Ambos factores están centrados en la comprensión lectora y en el rol que cumple el maestro en el proceso de lectura, que en definitiva favorece o determina el fracaso de los estudiantes en la adquisición de la comprensión lectora.

Es importante el rol del maestro en el desarrollo del proceso de la lectura y que influye su trabajo de mediación en la adquisición de la habilidad de comprensión lectora. Al indagar en las percepciones de los docentes respecto a su rol en la comprensión lectora, permite descubrir la importancia que tiene en el quehacer pedagógico que realiza en el aula de clases y a los cambios pertinentes que elabora en cuanto a la teoría en la que sustenta la metodología que utiliza y las estrategias que va a enseñar.

Estrategias instruccionales del docente para la enseñanza de la lectura

Al referirnos a las estrategias instruccionales y desde un marco socio constructivista, las intervenciones del docente son fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura.

Distinto es el rol que asume el docente según sea el enfoque de enseñanza que se aborde, desde una perspectiva socio-constructivista y pensando en un modelo holístico de enseñanza equilibrada, el docente modela pensando en voz alta mientras los alumnos asumen gradualmente el control de los procesos. El rol del docente es el de proporcionar las ayudas para que los niños logren ese control gradual.

Estas ayudas deben ser planificadas sistemáticamente y con propósitos pertinentes. En la educación formal estas “ayudas” toman el nombre de estrategias. Braslavsky, B. (2006, 166)

La naturaleza de la acción docente no es la misma según se trate de la etapa preactiva, activa o postactiva.

En este sentido y desde este trabajo nos ubicamos en el abordaje de problemáticas relativas a la intervención didáctica desde la consideración de documentos elaborados por docentes en la fase preactiva.

Según la concepción que guía la capacitación, los docentes (estratégicos), debían trabajar activamente para asegurar:

- Que las estrategias de enseñanza / aprendizaje, los materiales se relacionen con los contenidos considerando los conocimientos previos.
- Deben estas variables sean coherentes en su nivel de dificultad: organización de los contenidos y de objetivos del aprendizaje.
- Que se ajusten a los conocimientos y habilidades previas de los alumnos, para que sea posible el aprendizaje de estrategias cognitivas y meta cognitivas (aprender a aprender)



- Que la enseñanza estratégica cumpla las siguientes etapas: la preparación para el aprendizaje, la presentación de los contenidos que se han de aprender y la aplicación e integración de los nuevos conocimientos.

Marta Souto, aborda la posibilidad de que el docente piense y elabore sus propias estrategias. Para ello sostiene que después de una seria revisión de las cuestiones epistemológicas teóricas, analizando concepciones de aprendizaje, puede avanzarse en la modelización de la acción de enseñanza. La autora afirma que el trabajo pedagógico se ubica en el nivel técnico instrumental, y debe reunir una serie de características, la mayoría de las cuales coinciden con las dimensiones que hemos seleccionado para el análisis.

3.4. Enseñar estrategias de lectura. Por Isabel Solé

Reconocida investigadora española de estrategias y procesos de lectura.

¿Qué significa enseñar estrategias de lectura?

Enseñar estrategias de lectura para Solé, significa facilitar las herramientas que los adolescentes, los jóvenes, los niños puedan disponer para leer y así disfrutar de la lectura de textos diferentes para cubrir las múltiples necesidades que tienen que afrontar en la vida.

Según la pedagoga Isabel Solé la **comprensión lectora** es una capacidad que tiene un carácter técnico o estratégico; los componentes de las estrategias se encuentran: **antes, durante y después.**

La comprensión lectora depende de la tarea que proponemos, de cómo la planteamos y de cómo intervenimos en ella y la evaluamos, de forma que podrá ser una lectura, más superficial, más profunda, más técnica o más estratégica.



Parte I

¿Qué significa enseñar estrategias de lectura

Modelo interactivo de lectura: a partir de los años 60 del siglo 20 se ha ido imponiendo un modelo interactivo (la comprensión es el producto de una interacción entre un lector y el texto) que propone que el producto de la comprensión es consecuencia de la interacción entre esos dos componentes, pero enfatizando que el componente que manda no es tanto el texto (su decodificación) sino que la comprensión es producto de lo que las personas hacen con el texto. Eso explica que las personas lleguen a comprender cosas distintas. Las personas no comprenden exactamente lo que está en el texto. No depende solo de lo que está en el texto, depende también de las operaciones que realizamos sobre ese texto.

1. Comprensión lectora. Finalidad de la comprensión

Cada uno lee los textos de forma diferente según la finalidad de la lectura, que hace que cada uno procese la información de forma diferente. La finalidad funciona como un umbral de tolerancia para nuestra sensación de que comprendemos o no comprendemos.

2. Conocimientos previos

La psicología cognitiva, a través de personas como Ausubel, lleva muchos años declarando que los conocimientos previos son muy importantes para la comprensión. Cuánto más sabemos de un texto, de su autor, de esas estructuras textuales, más podemos profundizar, aprender y comprender de un texto.



3. Sentido de la lectura

La comprensión de la lectura está también determinada por el sentido que le atribuyamos a la misma actividad. Cuando hablamos de sentido incluimos tres aspectos:

1. Tiene que ver con que uno sepa lo que está haciendo y con frecuencia los estudiantes no saben por qué están haciendo las cosas, por qué están leyendo ese texto y no otro. Que lo sepan sus profesores no quiere decir que ellos lo sepan. Es difícil darle sentido a algo que uno no sabe cómo ubicar.
2. Por otro lado, cuánto más esté uno involucrado en la tarea y más le interese más a fondo irá. Si lo tienes que hacer y no estás interesado te encaminas más al resultado que a la tarea, lo que conducirá a una aproximación más superficial. Muchas veces hacemos tareas a las que no le damos mucho sentido. El interés no consiste tanto en que cada uno haga lo que le interese. El interés para Solé tiene que ver, con que cada uno haga más lo que le interese.
3. Percepción de competencia. Cuando uno mismo hace algo, hay más sentido, sentimos que tenemos razonables expectativas de tener éxito. En la lectura sucede esto. Como la lectura es un instrumento para el aprendizaje, el estudiante poco competente en lectura se sentirá así siempre y es difícil que uno le dé sentido a la lectura si se siente poco competente, involucrándose lo menos posible en la tarea, quitándosela lo más rápido posible. Estos componentes son muy variables y pueden hacer que frente a determinadas tareas el alumno tenga una finalidad o conocimientos previos o que tenga sentido al leer unas cosas y no para otras.

4. Creencias epistemológicas

Es un componente poco difundido que tiene que ver con las creencias que las personas tienen sobre el conocimiento. En general somos pocos conscientes de esas creencias. Los alumnos, cuanto más jóvenes son tienden a tener creencias



más ingenuas sobre el conocimiento: que el conocimiento es simple, que es rápido el aprendizaje, que el conocimiento está poco relacionado entre sí y que la habilidad para aprender es innata. Ese es un aspecto engañoso, pues puede hacer que ante una dificultad de aprendizaje determinados alumnos se retiren rápidamente, o que quieran leer un texto rápido, solo una vez, no importa que sea un texto complicado. Este es un componente importante. Como es muy implícito hay que trabajarlo desde la práctica y no desde el razonamiento. No se puede resolver determinadas tareas vinculadas a la lectura solo leyendo una vez o tampoco se puede resolver determinada tarea de lectura si no escribimos porque no nos cabe tanta información en la cabeza.

5. Estrategias de lectura

Otro componente muy importante son las estrategias, que son acciones deliberadas que podemos llevar a cabo con el fin de incrementar, facilitar nuestra comprensión de los textos. Se empezó a hablar de estrategias y de lectura estratégica cuando la psicología cognitiva mostró el nivel de complejidad que tiene que comprender. Las estrategias tienen la suerte de que se pueden enseñar y se pueden aprender, pero tienen el problema de que si no se enseñan con mucha frecuencia no se aprenden. No es suficiente con saber que existen. Algunos alumnos las van a poder aprender porque leen mucho por su cuenta o porque en su casa tienen lectores que les apoyan, pero la mayoría de los lectores solamente las van a aprender si las ven en uso y si tienen que utilizarlas.

6. Familiaridad con el contenido, la estructura y tarea a realizar

Lo que leemos es muy diferente en su contenido. Los textos varían por su estructura, por su contenido (familiar o no) y eso va a tener un impacto en la comprensión, la densidad informativa, el soporte (impreso o hipertexto), y la tarea de lectura. La primera conclusión es que los estudiantes de secundaria leen de diferentes formas en función de todos esos que tenemos de lectura.



¿Técnica o estrategia?

La lectura es un procedimiento. La idea de capacidad lectora también remite a esa idea más procedimental. y por tanto, como todos los procedimientos puede ser usado de una forma más rutinaria, mecánica o más estratégica. No es que sea una cosa u otra, es que podemos usar la lectura de una forma o de otra. Algunos componentes importantes del proceso de lectura, vinculados sobre todo a la habilidad de descodificación se automatizan. Muchos estudiantes que están en la educación secundaria ya han podido automatizar esas habilidades. Eso es una ventaja porque nos libera recursos. Esa liberación de recursos es la que nos permite comprender, integrar, elaborar, criticar. No quiere decir que eso se va a dar por el simple hecho de leer. De hecho, la automatización con mucha frecuencia permite verbalizar un texto escrito sin que el estudiante pueda comprender su contenido.

Parte II Estrategias de lectura

7. Niveles de lectura

Vamos a leer el texto en voz alta [los presentes leen un texto proyectado]. Leer el texto en voz alta (para reproducir). No hemos usado una buena estrategia. Es en realidad deficiente. Leer un texto en voz alta comprendemos muy poco. Podemos oralizar un texto y muy probablemente vamos a comprender poco. En otro texto leído en silencio, aunque no lo pudiéramos reproducir, todos podríamos explicarlo. Porque el texto es menos denso, tenemos conocimientos previos y, además, porque hemos utilizado una estrategia adecuada. Cuando esas condiciones se dan, podemos aprender de ese texto, ocurre la comprensión y cuando es una lectura comprensiva podemos también valorar el texto, podemos ver cuál es la intención del texto. Podemos darnos cuenta también que los textos no son neutros. Tienen una intención. Podemos atribuirle significado. Una lectura comprensiva puede derivar hacia una lectura crítica, reflexiva, epistémica.

Una cosa es adquirir información y otra cosa es transformar esa información en conocimiento. El reto que tenemos es cómo ayudar a que esa información la



podamos desbrozar, analizar, tirar a la basura toda la que sobre y podamos transformar en conocimiento la que es realmente necesaria. Es un tipo de lectura que nos permite integrar la información de diferentes textos. Esa lectura nos permite ver que los textos pueden presentar la misma información de diferentes perspectivas. Nos permite manejar perspectivas distintas de un mismo hecho y contrastar con nuestros propios conocimientos para aprender. Es una lectura que no solo nos permite adquirir información sino que nos permite el contraste con nuestros conocimientos.

8. Niveles de lectura II

En síntesis cuando hablamos de lectura hablamos de textos muy diferentes. Podemos aproximarnos a un texto a niveles muy diferentes.

Por lo general ante un texto de contenido una lectura única del texto generalmente lleva a un nivel de memoria superficial. Poder ir un poco más allá exige releer, profundizar, que no significa necesariamente volver a leer todo. No es verdad que los estudiantes no comprendan. Claro que comprenden todo. Comprenden textos sencillos, textos que son familiares, textos con información bien marcada. No es en ese tipo de textos donde tienen problemas. Es en donde no sacan puntuaciones altas como es en tareas que hacen ir más allá de la comprensión, usar los textos para otras cosas, relacionarlos, integrarlos y hacer lecturas críticas. El nivel en el que se enseña más es en el de descodificación. Los otros niveles de lectura se practican muy poco.

Al recapitular decimos que leer no es una única cosa. Un lector puede tener objetivos diferentes o incluso no tener objetivo ninguno.

Es importante pensar que no se aprende a leer de una vez y luego se aplica lo aprendido a situaciones diferentes de lectura. La lectura no es una técnica que se aplica a textos de complejidad creciente o a tareas de autonomía progresiva. es una capacidad que se reconstruye, de tal modo que la capacidad de leer, de comprensión, de un alumno de primaria, no predice que ese alumno va a poder abordar las tareas propias de la lectura en secundaria, con textos más complejos.



Igual, el hecho de que el alumno que termina los textos de bachillerato haya leído los tipos de textos que se usan en el bachillerato no significa que pueda leer los textos de investigación que le son proporcionados en la universidad

Nuestra capacidad de lectura se reconstruye. Cuando leemos a otro autor nuestra capacidad de lectura se ve retada.

- Saber por qué se lee y encontrar sentido a lo que se lee es importante. Es necesario hacerlo para involucrarse en un proceso de lectura autorregulado, que vaya más allá de decir el texto.
- Conocer diversas estrategias que promuevan la comprensión y abordar tareas de lectura que exijan utilizarlas es clave para fomentar la lectura comprensiva, crítica y cognitiva .

9. El pensamiento estratégico

Hablamos de lectura estratégica porque la comprensión exige dirección, planificación y supervisión. Para comprender un texto a nivel profundo, tengo que querer comprenderlo y tengo que hacer cosas con el texto para comprenderlo, porque el texto no sube a la mente, vamos nosotros al texto, lo manipulamos, lo manejamos con la mente y la comprensión depende de esa manipulación. Dirección, planificación y supervisión son componentes del pensamiento estratégico

Una situación típica que sucede en una clase, los alumnos tienen un plan docente con unos temas y para cada tema tienen una lectura. Ellos toman la lectura y se ponen a leer sin hacer ninguna pregunta. La pregunta no está en el texto, la pone uno. Lo que se puede aprender depende de la forma en que se aborda, de las preguntas que se hace ¿Qué pretendo leer? ¿Por qué? ¿Cómo y cuándo? ¿Estoy comprendiendo el texto? ¿Me acerco a mis objetivos?

Si no se tienen objetivos, cómo sabemos que estamos comprendiendo el texto? Al final, ¿lo he comprendido? ¿Qué conclusiones podemos sacar de ese texto?



Parte III (Final)

10. Ayudas en el proceso lector

Ayudas previas a la lectura

En la tarea de lectura hay que hacer cosas antes, durante y después.

La lectura en educación secundaria es por lo general para valorar, criticar o aprender, por lo que la lectura debe ser más dirigida, más orientada, más guiada.

Antes de leer hay que motivar, ayudar a que los alumnos sepan qué van a leer y por qué. Debemos decir por qué es que escogimos un texto para que ellos lo lean.

Debemos ofrecer otros textos, además de los libros de textos. Debemos también ayudar a que ellos recuperen en conocimiento previo. Si tienen poco conocimientos previos debemos facilitarlos, pues el conocimiento previo es el puente, es lo que permite incorporar ese texto a las estructuras de conocimiento que ya se tienen. Con frecuencia los alumnos tienen conocimientos previos relevantes pero otra cosa es que lo sepan y otra cosa es que lo puedan recuperar.

Es también importante que los alumnos sepan identificar el proceso de lectura más adecuado. Los alumnos tienen que aprender que no tienen que leer todos los textos de la misma forma (si va a ser una lectura rápida, una lectura detenida, si va a tener que releer). Los estudiantes acostumbran seguir un patrón de lectura lineal y repetida, leen todo de la misma forma, pero eso no debe ser así. Hay textos que solo hay que ver el índice para ver si se decide leer o no, pero habrá otros textos que habrá que leer tres veces un mismo apartado y otras partes no. Eso quiere decir que es necesario seleccionar, pensar en la lectura.

Es importante también pensar en si se tienen o no la capacidad para leer un texto determinado. Para que se pueda abordar una tarea, para que tenga sentido hay que contar con los recursos, también hay que saber que no se exige siempre el mismo esfuerzo para comprender. Para muchas tareas que proponemos no basta



con leer el texto una única vez, además de leer hay que estar escribiendo, pues no se puede retener en la mente toda la información.

Ayudas durante la lectura

Las ayudas durante la lectura son un poco más complicadas. Vale pensar en lo que se tiene que hacer para leer, y lo importante es tener claro el objetivo para el cual estamos leyendo. Una vez que tengamos claro el objetivo no es fácil mantenerlo. El objetivo hay que poderlo mantener. El conocimiento previo no es porque sea previo a la lectura, es el conocimiento que ya tenemos, que usaremos, antes, durante y después de la lectura. Durante la lectura tenemos que ir identificando palabras e ideas claves que nos ayuden y para eso es básico saber lo que buscamos. Hay que identificar o determinar lo que es importante.

Hay dos criterios de relevancia. La relevancia textual (aquello que el autor considera relevante, que lo marca, lo repite, lo pone en negritas, lo subraya), pero hay también otro criterio de relevancia. Como profesor por qué les doy ese texto.

Después, el problema más importante que tienen los alumnos de secundaria es relacionar los conceptos y las ideas durante la lectura. Más que relacionar las ideas más importantes el problema está en relacionarlas, poder integrarlas.

Ayuda mucho pasar del mero subrayado a tener que escribir. El hecho de tener que escribir, elaborar, conectar las ideas, pues las ideas en los textos están conectadas, pero cuando subrayan uno no se queda con los conectores, se queda con las ideas. Ese es un problema de tipo cognitivo, es una elaboración, es una relación que se construye. Cuando se usa bien un conector sabemos cuál relación establece.

Después, también durante la lectura hay que ayudar a controlar si se va comprendiendo lo que se lee y si se va consiguiendo los objetivos. Los alumnos tienen que aprender también que no siempre hay que hacer lo mismo ante todos los obstáculos de lectura. Para algunos hay que parar y pedir ayuda, pero para



otros no hay que hacer lo mismo. Puedo no entender algo ahora, pero más adelante ya se puede entender, gracias al contexto que tiene el texto.

Aunque no lo estamos diciendo, mientras comprendemos sabemos que comprendemos, porque percibimos inmediatamente cuando hay algún problema. Esa habilidad está muy comprometida en los alumnos que tienen dificultades de lectura. Ellos leen, se enteran de poco pero continúan leyendo.

Ayudar a supervisar quiere decir que hay que poder dotarse de algunas estrategias que les permitan a los alumnos darse cuenta que hay dificultades. Si siempre leen textos perfectos, sin problemas, es más difícil que puedan darse cuenta. Textos que le faltan alguna palabra o tienen alguna dificultad son textos que ayudan a la supervisión constante de la lectura, que es una capacidad que los buenos lectores tenemos en piloto automático, o sea, solo la activamos cuando es necesario. Cuando nos damos cuenta, paramos, releemos y podemos continuar.

DURANTE LA LECTURA AYUDARÁ

- No perder de vista el objetivo que se persigue (FINALIDAD Y SENTIDO) y apoyarse en el conocimiento previo relevante sobre el contenido y sobre el texto (CONOCIMIENTO PREVIO)
- Relacionar conceptos e ideas: escribir, hacer esquemas (INFERIR, INTEGRAR)
- Controlar si se va comprendiendo el texto y si se consiguen los objetivos.

Saber que hay obstáculos de lectura que se pueden obviar y otros que no. Utilizar estrategias adecuadas (releer, reflexionar, preguntar, consultar (SUPERVISIÓN Y CONTROL)

Cuadro 3

Ayudas después de leer.



Luego de leer es importante activarnos, porque nuestra capacidad de retención es limitada. Necesitamos como mínimo fijar la información, necesitamos parar y pensar sobre (inferir, integrar) lo que hemos leído, la reflexión y el análisis sobre lo que se lee se apoya en la lectura, pero se apoya mucho en lo que se dice y lo que se escribe sobre lo que se ha leído. El pensamiento estratégico no es un pensamiento muy especializado. Una parte de las estrategias que utilizamos para comprender un texto, también las utilizamos para escribir un texto, para escuchar y para hablar, por lo tanto el trabajo estratégico se favorece mucho del uso combinado de las otras estrategias. Cuando hablamos sobre lo que hemos leído, cuando contrastamos la comprensión a la que hemos llegado, cuando hacemos una recapitulación, estamos entrando en un mundo de las tareas híbridas, cruzadas, o sea, tareas que nos hacen leer y escribir, hablar y leer, escuchar y hablar, así nos aproximamos a un contenido desde las diversas capacidades lingüísticas y también nos ayuda a mejorar nuestra competencia en cada una de esas habilidades. Todo lo que tiene que ver con valorar, contrastar, argumentar a nivel escrito va a ser importante.

Después de leer

DESPUÉS DE LEER AYUDARÁ

- **RECAPITULAR** lo leído, parcial o globalmente
- No perder de vista el objetivo perseguido (FINALIDAD Y SENTIDO) y contrastar con el resultado de la lectura (CONTRASTAR)
- **VALORAR** el texto, el contenido. Elaborar cuando sea adecuado, juicios y opiniones, aportando argumentos. Identificar cuando sea el caso, los **CONOCIMIENTOS** nuevos que ha aportado el texto.
- **ESCRIBIR** según la tarea y la finalidad perseguida: resumen , síntesis, comentario.

Cuadro 4

11. Tareas simples y tareas complejas.

Las tareas de lectura que proponemos son muchísimas, pero las que se acostumbran proponer no son muy variadas. En los diversos ámbitos de la educación básica actual, la mayoría de las tareas son tareas simples.

Con mucha frecuencia son tareas que remiten a una única fuente documental. Hacen leer un texto y no dos o tres. Generalmente solicitan que el lector reproduzca el texto, por lo tanto fomentan una aproximación superficial, o sea,

poder decir lo que el texto dice como el texto lo dice. Son tareas que están acompañadas de muy escasa escritura (responder alguna pregunta por escrito, identificar una respuesta en una pregunta de opción múltiple). Esas son tareas muy útiles para decir lo que dice el texto pero menos favorecedoras de una auténtica transformación del conocimiento a través de la lectura, pues hacen quedar al lector en el texto, no lo hacen ir más allá.

Las tareas complejas, por su parte, son tareas que, si implican un texto, obligan a relacionar, integrar informaciones que están alejadas en ese texto, pero con mucha frecuencia son tareas que remiten a más de un texto, obligan a pensar.

Normalmente están acompañadas de una escritura que permiten utilizar otra habilidad lingüística y que exigen una aproximación más personal.

Las tareas más complejas que obligan a ir más allá del texto, más globalizadas, en que la lectura está al servicio de algún proyecto, son lecturas que precisan consultar fuentes diversas, a integrarlas, y por lo tanto se escapan de esa mirada muy superficial a los textos que por lo general adoptan nuestros estudiantes. Es importante pensar que las tareas simples requieren un procesamiento de la información menos compleja, si las tareas son muy simples, las estrategias que pondrán en marcha los alumnos también serán simples.

TAREAS DE LECTURA

Cuadro 5

¿QUÉ TEXTOS Y TAREA DE LECTURA ESTAMOS PROPONIENDO?

- REPRODUCIR LITERAL
- APROXIMACIÓN LINEAL
- UNA FUENTE

- COMPLEJA PENSAR
- TRANSFORMAR CONOCIMIENTO
- APROXIMACIÓN PERSONAL
- MÁS DE UNA FUENTE, SINTETIZAR.

3.5 EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS

Encontramos estrategias didácticas las cuales sirven para observar, describir, explicar y analizar los procesos que siguen los estudiantes al desarrollar las actividades de lectura en busca de la comprensión, leyendo en forma emparejada los diferentes textos que se trabajarán en cada una de las estrategias.

Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora.

“Te invito un refrigerio y mientras platicamos”

- A través de una charla informal el niño reflexione sobre varios aspectos: qué es la lectura, su importancia y si realmente será importante, el por qué le agrada o desagrada esta actividad, como podría mejorarla, que será necesario para que empiece a desarrollar con gusto.

“Organizaremos nuestra biblioteca”

- Una estrategia que tiene como propósito que los alumnos conozcan el acervo bibliográfico de su salón y que al ir organizando reconozcan los diferentes géneros literarios y sus características, además de tomar conciencia de lo importante que es contar con los libros en la biblioteca del aula y exista un reglamento para la preservación de estos materiales.

“Te busco y no te encuentro”

- Para llevarla a cabo se realiza la lectura de un cuento en voz alta, con varios personajes, animales y objetos, se entrega a cada uno, una lista agregando algunos de otras obras y otros inventados, cada niño tuvo que identificar solo los personajes, animales y objetos, que se mencionan en el cuento haciendo uso de la memoria.



- **“¡En sus marcas, listos, fuera!”** Tiene como propósito que los alumnos pongan en práctica su capacidad de memoria y discriminación de la información al tener que recordar algunas imágenes e ideas centrales de dos textos, en ella los alumnos después de escuchar la lectura de dos cuentos tendrán que identificar a que texto pertenece una imagen o párrafo, logrando así la comprensión completa de los textos. Finalmente cada alumno resolverá un crucigrama que completará a partir de preguntas sobre ideas o personajes de uno de los dos cuentos.

“Cuento dedos”

- A través de la lectura en voz alta de un cuento identifican las ideas principales de la historia haciendo uso de predicciones, de la observación de imágenes y de pausas para aclarar dudas sobre lo leído. Cada niño traza el contorno de su mano en una hoja blanca, donde escribe en cada uno de los dedos una idea que considera importante en la historia.

“Un final feliz”

- Los estudiantes al escuchar la lectura de un cuento, realizan predicciones y anticipaciones, para finalmente inventar un final a la historia dada.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

- **Transformación de la narración (después)**



Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

- **Sociograma literario**

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un socio grama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos".

El socio grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

- **Anuncio de una historia**

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos.

- **Estrategias con el periódico**

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:



- Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.

▪ **Predicciones**

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

COMO TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA

ESTRATEGIAS



Cuadro 6

Explicación en forma ordenada y secuenciada, de cómo funcionan las estrategias de comprensión lectora.

.

CONCLUSIONES

Los pedagogos y maestros en general debemos poner más interés, responsabilidad y preocupación por el elemento humano que estamos formando y modelando para la sociedad del futuro, investigando, experimentando, practicando, evaluando, comparando con otros sistemas educativos y marchando a la par con el avance tecnológico, social, político, filosófico y socio-económico de este planeta. De acuerdo a la sociedad en la que vivimos debemos construir y crear un sistema de educación que vaya acorde con nuestro avance sociocultural, buscando una filosofía centrada en nuestro quehacer diario en pro y en beneficio de las nacientes y nuevas generaciones. Debemos velar por mejores métodos y estrategias, para que de esta manera puedan asimilar, inferir y construir nuevos conocimientos y por ende una ampliación hacia el saber en general.

Un aspecto preocupante para los docentes, considero, es la comprensión lectora. Al plantear la interrogante: ¿Cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen? ¿Qué hacemos para que los estudiantes mejoren la comprensión lectora?, tomé interés como tema de estudio e investigación acerca de las estrategias que debemos implementar y aplicar para que los niños aprendan a utilizarlas y consigan logros satisfactorios en la mejor comprensión de los textos de estudio y de la índole apropiada para cada año de E.G.B. ,consiguiendo no únicamente leer sino lo fundamental es la utilización del producto y su interrelación posterior hacia el conocimiento superior en todas las disciplinas y áreas del estudio y el saber.

Con las estrategias lectoras se trabajan distintas micro habilidades, entre ellas: la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios e informativos.



Al enseñar las estrategias, esperamos conseguir que los estudiantes puedan disfrutar de la lectura que puedan desenvolverse en el futuro, la sociedad y en la vida que tiene sus exigencias.

Las estrategias presentadas generalmente se vinculan con distintos tipos de textos, comúnmente con el texto escolar, y textos complementarios para desarrollar la comprensión lectora, dependiendo del contenido que se trabaje.

El maestro deberá motivar la participación de los estudiantes, trabajará con diversos tipos de texto como: cuentos, fábulas, noticias, afiches, periódicos, etc., Existe una infinidad de estrategias aparte de las que he tratado, para enseñar, aplicar y enrumbar a los estudiantes, ahí está la labor y el rol incondicional del maestro que no debe olvidar para encaminar y guiar a sus estudiantes y conseguir en ellos las características que distinguen a un buen lector.

El proceso sistemático para la comprensión lectora es trazarse en la mente un propósito, tener la motivación, la actitud, los conocimientos previos y con estos elementos llegar a obtener nuevos significados y el conocimiento que a su vez deberá transferir hacia otros saberes.

Como sabemos los medios impresos, electrónicos, audiovisuales, etc., están cambiando nuestra sociedad, por lo tanto debemos recurrir a estas herramientas y valernos de la tecnología y avanzar afines hacia la mejor enseñanza – aprendizaje. Debemos aprender a crecer.

Con este trabajo será factible que los estudiantes sean lectores independientes, críticos y reflexivos con la variedad de textos que dispondrán durante su largo camino en la educación y en el transcurso de su vida.



Bibliografía

Alonso Tapia, J. (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid, ed. Santillana.

Arias, Georgina. (2013). Estrategias cognitivas y meta-cognición. Nueva York: Proyecto CITMA.

Beltrán, Santa. (2009). La representación de estados mentales en la comprensión de textos. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Calero, A. (2012) Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Wolters Kluwer. Madrid.

Calero, A. (2013) El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. En *Didáctica. Lengua y*

Calero, A. (2012) Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores

Catará, Jaime. Higard, Ernest. Bower, Lissa. (2010). Comprensión Lectora. México: Editorial Limusa.

(Centro de Educación e Investigación, 2005). Diez principios básicos para crear buenos lectores.

Citoler, Alonso. (2010). Comprensión lectora en la era digital. Madrid: Editorial Morata.

Coll, César. (2012). Desarrollo psicolingüístico y educación II. Madrid: Editorial Alianza.



Coll. (1987). Por: Isabel Solé. Editorial Graó. Barcelona. Primera edición: Febrero 1992.

Cooper Id (1 990). Cómo mejorar la comprensión lectora . Madrid. Visor

Fernández, Gloria. (2010). Plan Lector de Educación Escolar. Bogotá: Editorial Paidós.

kaufman 2001. Artículos académicos para kaufman 2001. comprensión lectora

Kintsch, Walter (2012). Comprensión de textos: Memoria y aprendizaje. Boston: Psicología Americana.

Desarrollo de habilidades metacognitivas para mejorar la ...

Llanos, Miller. (2010). Comprensión lectora: Estrategias, técnicas, aprendizajes. Barcelona: Editorial didáctica Zeus.

Mendoza, Ana. (2013). Las estrategias de lectura: su función auto evaluadora en el aprendizaje del idioma. Madrid: Editorial ASELE.

Morales, José. (2011). Teorías del aprendizaje. México: Editorial Trillas.

Mothari, Jeine. (2011). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Editorial GRAO

Núñez, Pool. (2010). La evaluación de la comprensión lectora. Madrid: Editorial Visor.

Peña, Romeo. (2012). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: E.J. Varona.



Ravena, Juana, Una propuesta de evaluación de la competencia textual narrativa Revista Signos 1999, 32(45-46), 121-128; versión On-line ISSN 0718-0934

Romero, Antonio. (2013). Folleto: Modelo de comprensión de las ideas principales en que se fundamenta el programa de comprensión lectora. La Habana: E.J. Varona.

Sánchez, Emilio. (2011). Estrategias Metodológicas para trabajar la Comprensión Lectora. Madrid: Editorial Madrid.

Sánchez, Olmedo. (2011). Técnicas y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Barcelona: Editorial Gedisa.

Tresca, María. (2010). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: Editorial Alianza.

Vallejo, Adriane. (2009). Comprensión de la lectura: Análisis de la lectura y su aprendizaje. México: Editorial Trillas.

Van Dijk, Teun A. (1980). Macrostructures. Hillsdale: N.J. Erlbaum, citado en: Marinkovich

Vethamani, Oscar. (2008). Estudio crítico de las principales corrientes de la lectura. México: Editores TEPIC.

Alejandra Pellicer, Sofía Vernon. Interrelación entre el lector y el texto(Disponible en: [PDF]Entre el texto y el lector: la creación de mundos posibles www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n2/14_02_Pellicer.pdf. Consultado en: 24 jul 2 014)



Artículos académicos para Estrategias cognitivas y metacognitivas (Paris y Winograd 1990; Pintrich y de Groot 1990; Alonso 1991, 1997)(Disponible en: Estudios pedagógicos (Valdivia) - <i>METACOGNICION ... mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011...Consultado en: 04 ago.2 014)

BEAUGRANDE; R. y DRESSLER, W. 1997. *Introducción a la lingüística del texto*. Edit. Ariel. Barcelona (Disponible en: «http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Criterios_de_textualidad&oldid=77799944». Consultado: 23 jul. 2 014)

Bofarull (2011). Comprensión lectora. (Disponible: <http://www.grao.com/llobres/comprension-lectora>. Consultado: 09 jul.2 014)

Braslavsky, B. (2006) Ministerio de Educación - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (Disponible:<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/zap/maestromaestro/pdf/>. Consultado 09 jul. 2 014)

Burón. J. (1 990). Enseñar a aprender. Introducción a la meta cognición. Bilbao. Ediciones Mensajeros. (Disponible en: Buron - Enseñar a aprender Introducción a la metacognición <https://es.scribd.com/.../Buron-Ensenar-a-aprender-Introduccion-a-la-met>. Consultado en: 04 ago. 2 014).

Camila Enríquez Ureña. El buen lector aspira a comprender. (Disponible en: Estrategias para la comprensión de un texto en estudiantes ... www.monografias.com Lengua y Literatura. Consultado en: 30 jul. 2 014)

Camila Henríquez Ureña en "*Invitación a la lectura*". (1975:23), Comprensión lectora. Intención o propósito del lector. (Disponible en: www.mailxmail.com/.../comprension-lectora-intencion-proposito-lector. Consultado en: 30 jul. 2 014)

Características del texto. (Disponible en: Texto - Wikipedia, la enciclopedia libre es.wikipedia.org/wiki/Texto. Consultado: 21 jul. 2 014)



Comprensión lectora. Condicionantes de la comprensión.(Disponible en:<http://comprensiondelecturas.wikispaces.com/Condicionantes%2Bde%2Bla%2Bcomprensi%25C3%25B3n>. Consultado: 15 jul. 2 014)

Creencias epistemológicas. Mariana Miras, Isabel Solé y Núria Castells son profesoras del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Facultat de Psicologia-Universitat de Barcelona. Passeig de la Vall d'Hebron, 171, 08035 Barcelona, España.ce:isoleg@ub.edu/nuria.castells@ub.edu/mariana.miras@ub.edu.Creencias epistemológicas.(Disponible: [PDF]Redalyc.CREENCIAS SOBRE LECTURA Y ESCRITURA ...www.redalyc.org/pdf/140/14025774006.pdf. Consultado en: 12 ago. 14)

Deficiencias lectoras influyen en el nivel académico. (Disponible en:

Ver/<wbr/>Abrir - Universidad Técnica de Ambato
repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/645/EB-130.pdf?...1

de ML Galarza Pérez - 2012 – Consultado: 12 jul. 2 014)

Desarrollo de habilidades metacognitivas para mejorar la ..(Disponible en: www.monografias.com/.../desarrollo-habilidades-metacognitivas.shtml. Consultado: 17 jul. del 2 014)

El perfil del profesor como mediador - Centro Virtual de ...(Disponible: www.cca.org.mx/apoyos/cu095/l_m3.pdf. Consultado: 17 jul. 2 014)

Enfoques de aprendizaje y comprensión lectora: El papel ...(Disponible en: www.comprensionlectora.es/.../259_7707e8b51b174b91a3f1b16a13e7e...Consulta do: 30 jul. 2 014)

Estrategias de comprensión lectora. Herramientas de la mente. (Disponible en: Comprension-lectora.org/las-estrategias-de-comprension-lectora-herramientas. Consultado en : 07 ago. 2 014)



Estrategias docentes en propuestas didácticas para egb. (Disponible: www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF, Consultado: 07 jul. 2 014)

Estrategias de lectura | Mejorar la comprensión lectora...(Disponible: www.youtube.com/watch?v=vSe9-TuOWomwo. Consultado: 07 jul. 2 014)

Estrategias instruccionales del docente para la enseñanza de la lectura. (Disponible en: DF]Estrategias Para la enseñanza de la lectura www.buenosaires.gob.ar/.../maestromaestro/.../estrategias_instruccionales... Consultado en: 07 agto. 2 014)

Estrategias Para la enseñanza de la lectura.(Disponible: www.buenosaires.gob.ar/.../maestromaestro/.../estrategias_instruccionales... Consultado: 07 agto. 2 014)

Estrategias para la enseñanza de la lectura. (Disponible en: estrategias docentes en propuestas didácticas para egb www.rieoei.org/deloslectores/1044Valle.PDF. Consultado en: 12 agto. 2 014)

Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de ...(Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>. Consultado en: 26 agto. 2 014)

Fillola, Gabo. (2009). Estrategias de lectura. Madrid: Editorial GRAÓ.J. Pinzás (1995:40) PDF]CAPÍTULO II - Biblioteca. (Disponible: sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/human/cabanillas_ag/cap2.pdf, Consultado:02 jul. 2 014)

Goodman (1 982). Comprensión lectora. (Disponible en: Comprensión lectora - PePSIC**pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272009000100008**. Consultado en: 28 jul. 2 014)



(Holmes, 1983) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA - WordPress.com.

(Disponible:<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/10/estrategiacomprensionlectura.doc>, Consultado: 28 jul. 2 014)

Interrelación lector-texto en la comprensión lectora. (Disponible en: PDF]"COMPRESIÓN LECTORA" - Csi-f. Consultado en: 30 jul 2 014)

Isabel Solé. Ayudas durante la lectura. (Disponible. Estrategias de lectura, Isabel Solé - Taringa!www.taringa.net/posts/apuntes-y.../Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.htm...Consultado en: 15 agto. 2 014)

Isabel Solé. Estrategias de lectura. Editorial Grao. Barcelona. Primera edición: Febrero 1 992. (Disponible en: Estrategias De Lectura Sole Isabel PDF Descargar www.cosaslibres.com/search/pdf/estrategias-de-lectura-sole-isabel, Consultado: 23 agto.2 014)

Isabel Solé ¿Técnica ó estrategia? (Disponible en: Estrategias de Comprensión Lectora - SlideShare es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprension-lectora-12214395. Consultado en: 15 agto. 2 014)

Kenneth Goodman (1982) Comprensión lectora. Disponible: COMPRENSION LECTORA Ppt Presentation - authorSTREAM http://www.authorstream.com/Presentation/tuto_aqp-1519058-comprensi-lectora Consultado; 02 jul. 2 014)

Las estrategias en el aprendizaje de lectura comprensiva. (Disponible en: DF]Estrategias Para la enseñanza de la lectura www.buenosaires.gob.ar/.../maestromaestro/.../estrategias_instruccionales... Consultado: 04 agto. 2 014)



La evaluación de la comprensión lectora (1) - Psicología .(Disponible en: www.cginer.es/la-evaluacion-de-la-comprension-lectora-1/ . Consultado: 15 de jul. 2014)

La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, de Jorge Larrosa (Barcelona,1998). (Disponible en: PDF]La experiencia de la lectura infocuib.laborales.unam.mx/~mt12s01k/archivos/data/1/8.pdf. Consultado: 15 ago. 2014)

Marcel Proust. Frases y pensamientos. (Disponible en: Marcel Proust frases y pensamientos | Panamá Poesía y ... mdelbj2.com/tag/marcel-proust-frases-y-pensamientos/. Consultado en: 28 jul. 2014)

Monclús, Bosthe. (2011). Estrategias para el aprendizaje lector. Madrid. Fecha de consulta: 16 Dic. 2013. Disponible en: <<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?0185-26980>>

Osses 2007187 metacognición: un camino para aprender a ... - scielo. (Disponible: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>. Consultado: 10 jul. 2014)

¿Qué significa enseñar estrategias de lectura? Modelo interactivo de lectura. (Disponible en: Isabel Solé sobre estrategias de lectura. Parte I gonzaloabio-ele.blogspot.com/.../videos-de-isabel-sole-sobre-estrategias.... Consultado en : 12 ago. 2014)

Rol del docente al aplicar las estrategias para mejorar la comprensión lectora. (Disponible en: el rol del docente en la comprensión lectora/. www.beeboz.com/2014/.../el-rol-del-docente-en-la-comprension-lectora/. Consultado: 07 ago. 2014)



Seis maneras de mejorar la comprensión lectora. (Disponible:

<http://estrategiasdeaprendizajehoy.blogspot.c> Consultado: 10 jul. 2 014)

(Smith, 1983).El proceso de la comprensión lectora. (Disponible: GestioPolis

www.gestiopolis.com/.../comprension-de-lectura-y-comunicacion-clara.h... Consultado: 02 jul. 2 014)

Tebar 2003): El papel del profesor como agente de mediación cognitiva ...

(Disponible:www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/.../380.pdf, Consultado : 02 jul. 2 014)

Tipos de relaciones en los textos. Lectura y redacción.(Disponible en : [Bochis.wordpress.com / 2 012 / 03 / 25 / tipos-de-relaciones-en-los-textos/](http://Bochis.wordpress.com/2012/03/25/tipos-de-relaciones-en-los-textos/). Consultado: 23 jul. 2 014)

-Vygotsky, L. (1978) Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós. (Disponible en:www.ask.com/Caracteristica+Del+Texto <http://www.estrategias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml#ixzz3B5jFfHDv>. Consultado: 16 jul. 2 014)

Weinstein y Mayer 1 986. *Las estrategias de aprendizaje*. (Disponible en

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/87/83>. Consultado: 16 jul. 2014)